EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.923
Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana
Montevideo, Viernes 3 de Octubre de 1952
Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96
EDICION DE 12 PAGINAS

El General Naguib afirma su posición de Gobierno

"El hombre fuerte" egipcio realizó una jira triunfal por la zona norte del país

EL CAIRO, 2 (UP) — El hombre fuerte de Egipto, primer ministro, general Mohamed Naguib, está consolidado como gobernante indiscutible, al regresar de un viaje triunfal de tres días por el norte de Egipto durante el cual fué calurosamente aclamado.

Naguib consolidó popularidad personal en la lucha contra el poderoso partido wafdista y un entusiástico apoyo de una gran proporción de las clases campesinas y humildes.

También logró que le apoyen influyentes organizaciones de empleados y políticas.

La primera medida que tomó después de una semana de tratar con blandura al partido wafdista que se reveló contra las reformas políticas y se negó a expulsar a su veterano líder, el ex primer ministro Mustafá el Nahas, fué una de las más eficaces: económica.

Pocas horas después del regreso de Naguib, el Consejo de Estado confirmó la congelación decretada por el gobierno, de los depósitos del Wafd en el Banco Nacional, que ascienden a 100 000 libras egipcias. La medida fué precedida de repetidas advertencias de que todos los partidos que resistieran la ley de reforma política tendrían todos los fondos congelados.

El Wafd tuvo la primera noticia al intentar retirar 10.000 libras, lo que le fué negado por el Banco.

El reconocimiento de Naguib como dueño de la situación fué pronto seguido de adhesiones a la "carroza triunfal".

La primera organización que le expresó su apoyo a fondo, fué la influyente Hermandad Musulmana, seguida de muchos partidos menores, incluso nacionalistas ya representados en el gabinete, así como saadistas y otros independientes.

En una entrevista con el corresponsal de la United Press, Hussein Kamel, al final de su viaje, el general reiteró sus objetivos y aclaró informaciones erróneas en el sentido de que pensaba transformar a Egipto en república.

Naguib declaró que "los rumores sobre supuestos planes de proclamar la república probablemente tuvieron origen en las aclamaciones de algunos exaltados de la población de Tanta en el norte de Egipto en favor de la república. Pero creo que no hay necesidad de tal medida. Las cosas marchan muy bien como van".

Manifestó que hizo el viaje a causa de "mi vivo deseo de unificar al pueblo que tenía la impresión había estado dividido. Estoy convencido que si deja a un lado sus rencillas durante seis meses, podría llegar a una concordia general y permitirnos resolver nuestros problemas exteriores".

Al preguntarse a Naguib si esperaba solventar la disputa anglo-egipcia en ese período de seis meses, el general contestó: "Todo el mundo conoce nuestras aspiraciones y demandas".

Agregó que piensa realizar aspiraciones nacionales egipcias con "unidad, patriotismo y desinterés".

En este momento, Naguib se detuvo para hablar con cuatro criaturas a quienes besó y dijo: "Debéis haceros buenos patriotas, orgullosos de ser egipcios y expulsar a las tropas extranjeras de Egipto. Pero para cuando hayáis crecido ya no quedarán tropas extranjeras en el país". Durante el día los funcionarios comerciales de la embajada británica discutieron problemas económicos comunes con autoridades del Ministerio de Hacienda.

El embajador, Sir Ralph Stevenson se entrevistó con el ministro del Exterior, Ahmed Farrag Tayeh y pensaba visitar a Naguib esta noche. Entre tanto, el periódico "Al Misry" informó que los ingresos anuales de 600.000 libras que tenía el ex rey eran insuficientes para cubrir sus gastos y que el Estado todavía está recibiendo facturas de empresas norteamericanas, británicas, italianas y suizas por compras efectuadas por Farouk antes de la abdicación.

Prosigue intensamente la campaña política en E. U.

Truman y Eisenhower viajan desarrollando sus planes de propaganda preelectoral

EN VIAJE CON EISENHOWER, 2 (U.P.). — El General Dwight Eisenhower al hablar a pocas cuadras de donde tiene su despacho el candidato presidencial demócrata, Gobernador de Illinois Adlai Stevenson pidió al pueblo norteamericano que vuelva a consagrarse a principios democráticos de Abraham Lincoln. El candidato presidencial republicano habló desde la escalinata del edificio de los Tribunales de Springfield, capital de Illinois, donde Lincoln fué sepultado. Pidió a los concludadanos que vuelvan a los principios "de cooperación necesaria para la democracia" que guiaron la vida de Lincoln. Antes de llegar a Springfield, Eisenhower había hablado en Champaign para [illegible] el conflicto de Corea, acerca del cual, dijo: "Si debe haber guerra en Asia que sea entre los asiáticos". Eisenhower dió gracias a Stevenson por invitarlo a almorzar, invitación que fué declinada, al tiempo que agradeció que se le permitiera a los republicanos [illegible] para que acudieran a escuchar al candidato republicano.

En seguida Eisenhower [illegible] a atacar al gobierno de Truman [illegible] que Lincoln "sabía que 'un céntimo es un céntimo'" y tenía fe en los norteamericanos. Añadió que Lincoln "sabía que una casa dividida contra ella misma no puede mantenerse" y que Lincoln [illegible] los norteamericanos no "son un puñado de personas [illegible]". [illegible]

Al referirse a la situación internacional Eisenhower manifestó que debe llegar el momento en que [illegible] "un hijo o un hermano sea arrancado del hogar" para llevarlo al ejército.

Añadió que no se logrará eso hasta que Estados Unidos sea un mundo fuerte económica, espiritual y militarmente.

"Quiero hacer ahora —añadió— la promesa de todos los asociados en esta cruzada de dar fuerza a la patria y paz al mundo. No tenemos fórmulas de curandero para vosotros".

Se calcula que 10.000 personas escucharon a Eisenhower.

CONFERENCIA DE TRUMAN

EN VIAJE CON TRUMAN, 2 (UP). — El Presidente Truman al proseguir la campaña electoral por el Estado de Washington volvió a afirmar que el General Eisenhower y "los republicanos en la gira vieja" quieren impedir las obras públicas de energía hidroeléctrica de los Estados Unidos, [illegible] Estados Unidos. Al hablar en Wenatchee Truman pidió a los oyentes que voten por los demócratas si desean que prosigan las obras como la represa de Grand Coulee que es el corazón de los grandes de irrigación de la cuenca del Columbia.

"Pensad", dijo el primer mandatario [illegible] de la guardia vieja que rodean a su General. Este nada podría hacer aunque lo quisiera.

Ike (nombre familiar que se da a Eisenhower) [illegible] ejército [illegible].

Con anterioridad Truman había [illegible] en Ephrata donde dijo que el programa del punto cuatro para ayudar a los pueblos del extranjero pobres y hambrientos a que se basten por sí mismo comenzaba en cierto modo a la ayuda federal prestada por los Estados Unidos en la irrigación de las tierras, la irrigación y las obras hidroeléctricas del oeste.

Afirmó que la paz mundial siempre fué el objetivo de los gobiernos demócratas y volvió a atacar a los republicanos por no importarles los intereses del pueblo de que ellos defienden "por grandes intereses".

"Los republicanos en general", añadió, "han votado en la mayoría de los casos contra el pueblo".

y afirmó que Stevenson y el candidato a la vicepresidencia el senador John Sparkman "son lo mejor que el partido haya ofrecido".

VISITA DE HERNAN SILES ZUAZO

Preguntado por la United Press si el ministro propuesto por el Presidente Víctor Paz Estensoro, Siles indicó que quizá lo haga el 9 de octubre en que el gobierno boliviano publicará un informe detallado sobre el programa.

Declaró que "la comisión que estudia la nacionalización de las minas se halla ahora ultimando el informe y tendremos gran cantidad de información después del 9 de octubre". Expresó que esta información publica utilizarse en las discusiones con las autoridades de Estados Unidos, pero también manifestó que quiere tratar del asunto con el embajador antes de hacer nuevas declaraciones.

A preguntas de los periodistas sobre la situación política de Bolivia, el Vice Presidente contestó: "Perfectamente firme" y que hoy acuerdo en el Gabinete respecto a la Reforma Industrial y Agrícola.

WASHINGTON, 2 (UP). — Ha llegado el Vice Presidente de Bolivia Hernán Siles Zuazo, por vía aérea, para una visita de una semana durante la cual se cree explorará con funcionarios de Estados Unidos los planes de nacionalización de la industria minera de Bolivia.

La visita no se considera oficial aunque Siles se dirige a Nueva York, donde presidirá la delegación de su país a la Asamblea de las Naciones Unidas que empezará el 14 de octubre.

Siles fué recibido en el aeropuerto por John Simmons, jefe del protocolo del Departamento de Estado y altos funcionarios relacionados con los asuntos latinoamericanos. También le recibieron el Embajador de Bolivia Víctor Andrade y personal de la embajada a la cual se dirigió para alojarse en ella durante su estada aquí.

Siles manifestó que conferenciaría con el embajador antes de anunciar su programa de visitas a las autoridades de Estados Unidos. Explicando a los periodistas que vendrá a Estados Unidos como Vice Presidente, Siles dijo que no tiene "importantes" funciones.

FABRICACION DE PAPEL DE DIARIO CON BAGAZO

WASHINGTON, 2 (UP). — El Secretario de Comercio, Charles Sayer, declaró que "el papel de diario hecho con bagazo de caña de azúcar es, tan bueno, si no mejor que el de la madera y que "eventualmente" resultará más barato de producir.

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. — "El derecho de matar": (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).

TEATRO 18 DE JULIO. — Espectáculos de la Troupe Ateniense. — (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

EL PRIMER MINISTRO IRIRANIO ESTA DISPUESTO A ROMPER LAS RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

TEHERAN, 2. (U.P.) — El Primer Ministro Mohamed Mossadeg ha dado los primeros pasos para la ruptura de relaciones diplomáticas con G. Bretaña. Mossadegh dió a conocer un comunicado invitando a todos los iranios a que le escriban cartas, indicándoles sus preferencias entre las naciones europeas y asiáticas, para que protejan los intereses iranios en el Reino Unido, luego de la ruptura de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

El comunicado expresa que el público debe tomar esa decisión para proteger sus intereses, ya que Gran Bretaña posiblemente no aceptará las recientes contrapropuestas iranias para llegar a un arreglo en la crisis Anglo-Irania, dentro de los diez especificados en la última nota.

El mensaje de Mossadegh al pueblo dice que Irán se verá forzado a retirar sus diplomáticos de Gran Bretaña si ese país no acepta sus contrapropuestas. El mayor obstáculo de la contrapropuesta irania es la exigencia de que Gran Bretaña pague inmediatamente 49 millones de libras esterlinas, parcialmente convertibles en dólares. A pesar de que Gran Bretaña aún no ha contestado oficialmente previamente se indicó que esa parte de la contrapropuesta la hacía inaceptable.

El comunicado agrega que el gabinete será convocado luego de que el pueblo haga la elección del país que protegerá los intereses iranios en G. Bretaña, y que "tomará una importante decisión". Mientras tanto Mossadegh reiteró que Gran Bretaña debe pagar los 49 millones de libras esterlinas, como condición "sine qua non" para la reanudación de las conversaciones entre las dos naciones sobre la disputa petrolífera.

Mossadegh recalcó que Gran Bretaña debe hacer el pago íntegro y no en cuotas pues "de otra manera la economía del Irán sufrirá una catástrofe e irá al caos". Recalca que el tesoro nacional está completamente vacío, no habiéndose podido pagar a los funcionarios del gobierno, policía ni tropas.

TEHERAN, 2. (U.P.) — El Primer Ministro Mohamed Mossadegh tomó hoy medidas previas para romper relaciones diplomáticas con Gran Bretaña cuando el sábado próximo expire su ultimatum al gobierno británico, en él que le exige el pago de 49 millones de libras esterlinas para reanudar las negociaciones sobre el pleito

Mossadegh dió a publicidad un comunicado en el que invitó a todos los iranios a dirigirse inmediatamente por escrito a su gobierno para expresarle cuales son sus preferencias entre las naciones asiáticas y europeas para proteger los intereses de Irán en GranBBretaña después de la ruptura de relaciones diplomáticas.

Mossadegh decía en su comunicado que se verá obligado a retirar a los representantes diplomáticos iranios de Gran Bretaña si no son aceptadas sus contrapropuestas para resolver el conflicto petrolero.

El mayor obstáculo para la aceptación de esas contrapropuestas es la condición "sine qua non" de que Gran Bretaña pague enseguida a Irán 40 millones de libras esterlinas para reanudar las negociaciones.

Gran Bretaña no ha contestado todavía pero se sabe que en su opinión la exigencia de pago de esa suma de dinero hace imposible aceptar las contrapropuestas de Mossadegh. El mismo Mossadegh en declaraciones al diario oficialista "Bakhtar Emrouz", reiteró de que Gran Bretaña debe pagar esos 40 millones de libras esterlinas incondicionalmente y en una sola vez.

Añadió que de lo contrario la economía de Irán sufrirá una catástrofe pues el tesoro nacional no tiene fondos para pagar los sueldos de los empleados públicos, policía y ejército.

LONDRES, 2. (U.P.) — Gran Bretaña pidió a Estados Unidos que asuma una actitud firme frente a la amenaza del primer ministro iranio Mohamed Mossadegh de romper relaciones diplomáticas con el gobierno británico por culpa del pleito petrolero. Mossadegh en su respuesta a las proposiciones que le hicieron conjuntamente el Presidente Truman y el primer ministro Winston Churchill para reanudar las negociaciones del petróleo, exigió a Gran Bretaña el pago inmediato de 49 millones de libras esterlinas como condición para esa reanudación de negociaciones. La respuesta de Mossadegh da plazo a Gran Bretaña hasta el sábado próximo para contestar. Los funcionarios británicos creen que la amenaza de Mossadegh, así como las medidas que ha comenzado a tomar para romper relaciones diplomáticas constituyen un esfuerzo desesperado para separar a Estados Unidos de Gran Bretaña. Entre tanto siguen haciéndose consultas entre Londres y Wáshington.

El Ministerio de Relaciones Exteriores británico informó esta noche no haber recibido aviso oficial alguno sobre la amenaza de ruptura de relaciones. Pese al ultimatum iranio, Gran Bretaña no tiene el propósito de efectuar ese pago incondicional de 49 millones de libras.

Esferas informadas declararon que en las próximas 48 horas si es posible se tomen las siguientes providencias: 1) Enviar una respuesta a Mossadegh diciéndole que siguen estudiándose sus contrapropuestas; 2) Exhortación a Mossadegh para que no tome medidas precipitadas que puedan originar una crisis y 3) Respuesta oficial Anglo-Norteamericana rechazando el ultimátum pero ofreciendo a la vez modificaciones de las contrapropuestas iranias.

OPINION DE UN TECNICO

HOUSTON, TEXAS, 2. (U.P.) — Walter J. Levy, experto en asuntos petroleros, estima que es necesario adoptar una actitud nueva y constructiva, en relación con los problemas del petróleo extranjero, si el mundo libre desea resguardar su situación.

Añadió, hablando ante la sección petróleo del instituto norteamericano de ingenieros de minas y metalúrgicos, que esta es una necesidad vital en vista de la creciente complejidad de las operaciones petroleras en el exterior, de las compañías británicas y norteamericanas, que están sujetas a presiones políticas y económicas de diversa naturaleza.

Levy dijo que algunos de estos problemas se han hecho patentes ahora con las acusaciones sobre formación de un cartel, que se han hecho contra la industria petrolera, por la comisión fiscal del comercio de Estados Unidos". Declinó empero pronunciarse sobre los méritos de esas acusaciones.

Agregó que debe tomarse en cuenta, "que están en juego no solamente los intereses vitales nacionales y comerciales de Estados Unidos, sino de todo el mundo libre". Advirtió asimismo que los problemas relacionados con la industria petrolera no deberían servir de "pelota" en la política nacional o en las relaciones internacionales, sino que debe tratarse de reconciliar todos los intereses participantes.

Los aliados aseguran que existe una amenaza para el oeste alemán

BERLIN, 2. (UP). — Las autoridades aliadas han anunciado que existe una amenaza directa contra el oeste de Berlín, la cual fué confirmada por una protesta del comandante soviético, en la cual se alegan actividades de espionaje, de un grupo de berlineses occidentales.

En la protesta enviada por el comandante soviético Vassili Chikov, dice que las autoridades del Este se han "visto forzadas a tomar medidas que incidirán directamente en la vida de Berlín Occidental" para combatir las actividades de espionaje.

Chuikov agrega que "las autoridades de la República Popular de Alemania consideran que han sido obligadas a adoptar medidas contra la infiltración de elementos criminales procedentes de Berlín Occidental".

No dice en la nota cuales son las medidas adoptadas.

COMENTARIO DE ADENAUER

BONN, 2, (UP). — Entrevistado el Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, para que expresara su opinión sobre el artículo de Stalin en que predica la destrucción del imperialismo y afirma que Rusia no atacará a los países capitalistas, respondió con la pregunta "¿De qué imperialismo habla, del nuestro o del suyo?".

Adenauer añadió que las declaraciones de Stalin eran "evidentemente para consumo interno y destinadas a calmar a su pueblo y hacer desvanecer sus temores. Nadie del oeste cree en lo que Stalin dice".

Al hablar en términos generales de las relaciones entre el Este y el Oeste el Canciller opinó que el peligro de una tercera guerra mundial ha disminuído en intensidad en forma ininterrumpida en los últimos dos años y continuará decreciendo si occidente prosigue su plan de defensa.

"También declaró que a su debido tiempo llegará el momento en que Rusia estará dispuesta a negociar con las potencias occidentales.

BONN, Alemania, 2 (U.P.) — El ex General Eberhard Von Mackensen, de 63 años de edad, sentenciado en 1946 a muerte por haber ordenado el fusilamiento de más de 300 italianos en 1944 en el famoso episodio de las cavernas ardentinas en Roma, ha sido puesto en libertad como "acto de clemencia", según anunciaron las autoridades británicas.

Se tiene entendido que también han recobrado su libertad los mariscales Albert Kesserlring y Erich Von Mannstein. Ambos estaban condenados como criminales de guerra.

La masacre de las cavernas ardentinas se hizo en represalia por la muerte de 33 policías alemanes muertos por una bomba.

Hitler había ordenado que diez personas fueran fusiladas por cada policía alemán muerto, pero las autoridades británicas anunciaron que "existían evidencias de que Von Mackensen trasmitió la orden pero trató de mitigar la severidad de la misma".

Siguen incidentes en los campos de prisioneros

Intentaban evadirse del campo de concentración para plegarse a los guerrilleros comunistas

ISLA DE CHEJU, Corea, 2 (U.P.). — Las autoridades militares aliadas informaron que soldados norteamericanos de Infantería hicieron abortar el miércoles pasado un amotinamiento en masa de 5.800 prisioneros de guerra comunistas chinos fanáticos al sofocar un motín en el recinto número siete de ésta campamento de prisioneros. La infantería norteamericana dió muerte a 56 prisioneros e hirió a 120 en una refriega de 15 minutos que comenzó cuando 600 chinos atacaron a pedradas a los soldados durante un amotinamiento que se realizaba en señal para motines similares en otros nueve recintos. Dos soldados norteamericanos resultaron heridos.

El mayor general Thomas Herren, comandante de comunicaciones en la zona de Corea donde están instalados los campamentos de prisioneros, declaró que la rápida intervención de las tropas en el recinto siete sofocó el amotinamiento general de los comunistas. Hoy se notaba en la isla una atmósfera de tensión, en tanto que los recintos habían sido rodeados por doble número de guardias y tanques y en el curso de una inspección minuciosa se hallaron centenares de armas improvisadas. El mes pasado los prisioneros solicitaron permiso para celebrar del 1º al 3 de octubre el nuevo aniversario de la fundación de la República Comunista China pero las autoridades del campamento la negaron y tomaron medidas para sofocar los posibles amotinamientos.

ISLA DE CHEJU, Corea, 2 (UP) — Tropas norteamericanas patrullan la isla de Cheju, campamento de prisioneros chinos, para evitar nuevas explosiones de violencia. El número de víctimas de los disturbios registrados ayer, aumentó a 56 chinos muertos, 51 de los cuales murieron en los choques, dos fallecieron a bordo de los aviones que los llevaban al hospital de Pusan y tres fallecieron en el hospital.

Otros 120 prisioneros chinos resultaron heridos cuando las tropas de las Naciones Unidas se vieron obligadas a penetrar en el campamentos para poner fin a las demostraciones desafiantes de los chinos.

ISLA DE CHEJU, Corea, 2 (UP). se reveló hoy que las tropas aliadas, al penetrar al campamento de prisioneros chinos, y dar muerte a 56, hiriendo a 120, destruyeron un plan para una huída en masa de prisioneros chinos.

El mayor general Thomas W Harren, comandante de comunicaciones en Corea, anunció que los comunistas chinos planeaban fugar y unirse a las guerrilas comunistas que luchan en las montañas de Cheju. La huída estaba programada para el miércoles, tercer aniversario del régimen comunista en China. Las tropas aliadas que penetraron al campamento número siete, luego de sangrienta lucha de 15 minutos, destruyeron los planes de fuga.

El coronel Richard Boeren, comandante de la ciudad de Cheju, dijo que el cuartel general de prisioneros de guerra de las Naciones Unidas, tuvo conocimiento del complot desde el 24 de agosto e inmediatamente se hicieron los planes para impedirlo.

Los disturbios comenzaron cuando en un campamento de 600 prisioneros se comenzó a tirar piedras contra los guardias, lo que se interpretó como la señal para que se iniciaran los disturbios en masa, en otros 9 campamentos, pero la entrada de las tropas en el campamento 7, destruyó los planes comunistas La medida fué adoptada —dijo el coronel Boeren— "para mantener un indiscutido control en todo tiempo en los campamentos" Agregó que las tropas no contemporizan en ningún sentido con los prisioneros, habiéndoseles dado instrucciones en el sentido de que "cuando sean asaltados, tiren".

LA LUCHA EN EL FRENTE

SEUL, Corea, 2 (UP). — Los pilotos de los cazas a reacción de las Naciones Unidas se han propuesto batir en octubre todos los records de aviones comunistas destruidos, iniciando el mes con un Mig-15 derribado, durante una batalla entre 2 Sabrejets y 4 Mig-15 comunistas. Los cazas aliados habían observado en el aire hasta el mediodía a 13 cazas comunistas. Durante el curso del mes de setiembre los cazas aliados destruyeron a 1 Mig-15 de fabricación rusa.

Por su parte, el octavo ejército anuncia que las bajas comunistas durante el mes de setiembre fueron de 114. en total, siendo esta cifra la segunda en importancia de los últimos meses. Entre las bajas comunistas figuran 8.123 muertos, 5.879 heridos, 112 tomados prisioneros.

SEUL, Corea, 2 (UP). — Fuerzas comunistas chinas lanzaron cinco ataques de tanteo contra las posiciones de las Naciones Unidas, en el cerro Bunker, al este de Pan Mun Jom, siendo rechazados. Al mismo tiempo, los chinos tuvieron otro contraste en el frente central donde realizaron dos intentos por reconquistar dos posiciones elevadas, que fueron ocupadas por los aliados hace dos días.

La noche transcurrió tranquila en las prixímidades de cerro Wire, al este del río Pukhan donde las fuerzas sudcoreanas realizaron ayer un violento contrataque contra los chinos, luego de haber perdido una altura. Los sudcoreanos que ocasionaron fuertes bajas a los chinos, se encontraban en la ladera sur de la altura, según los últimos partes.

Cincuenta bombarderos concentraron sus ataques del miércoles contra las tropas comunistas del frente y las playas de abastecimientos, desde Haeju, hasta Wonsan, en el este.

NEGOCIACIONES DE PAZ

PAN MUN JOM, Corea, 2 (UP). — Los negociadores comunistas acusaron a las Naciones Unidas de "bárbaros" y calificaron de "masacre colarde", la muerte y herida a los prisioneros chinos durante los disturbios en los campamentos de Cheju. Durante esos choques, 56 prisioneros chinos murieron y 120 fueron heridos. Los incidentes se registraron cuando los chinos efectuaban demostraciones en homenaje al tercer aniversario del régimen comunista en China.

Las autoridades aliadas habían prohibido a los prisioneros efectuar demostraciones por lo que las tropas debieron penetrar en el campamento y poner fin a las mismas.

Attlee se mantiene en su posición contra el rearme de Alemania

MORECAMBE Inglaterra, 2 (U.P.). — El líder laborista ex-primer ministro Clement Attlee, pronunció un discurso ante 1.200 delegados a la convención laborista, oponiéndose a la moción de la izquierda contra el rearme y la política anti norteamericana.

Attlee, expresó, que está cansado de la controversia surgida alrededor del rearme británico.

"Esto —dijo— me sorprende por la existencia de tantas resoluciones que ignoran la verdad de la existencia de un gran estado armado como la Unión Soviética". "Yo no tengo mucho respeto por la gente que clama por la reducción del programa de rearme para defender la libertad, y quienes ignoran totalmente la realidad del peligro de eso poderoso Estado armado que no se ha mostrado pronto para discutri el desarme". "La cuestión principal es saber, que impresión desean ustedes crear. Si ustedes pasan esta resolución, ustedes inevitablemente crearán la impresión de que nosotros estamos contra la defensa. Ustedes crearán desconfianza y derrotismo en Europa y pondrán en peligro la alianza del Atlántico".

COMENTAN EL ARTICULO DE STALIN

WASHINGTON, 2 (U.P.). — Las autoridades norteamericanas declararon que el artículo de Stalin nada sensacional contiene y que fué publicado como parte de la actual campaña comunista de propaganda pro-Paz.

El Departametno de Estado se abstuvo de hacer declaraciones hasta recibir de la Embajada de Estados Unidos en Moscú el texto completo del artículo de Stalin. En ese artículo, publicado en la revista quincenal soviética "Bolchevik", Stalin dice que el "movimiento pro-Paz mundial" de los comunistas no está encaminado a eliminar al capitalismo. Sin embargo, aunque Stalin afirma que los comunistas no atacarán a los países capitalistas, sostiene a la vez que la Paz permanente depende de la destrucción del "imperialismo".

La primera reacción de los funcionarios norteamericanos fundada en las informaciones periodísticas, es que las declaraciones de Stalin coinciden con las que ha hecho en el pasado sobre la guerra y la economía comunista contra la economía capitalista.

Dichos funcionarios se interesaron en la oportunidad de la publicación del artículo, diciendo que quizá sea para dar la nota total de los discursos que pronunciarán los dirigentes rojos en el Congreso comunista Pan-ruso, que iniciarán los debates en Moscú el domingo próximo. Según esos funcionarios no existe a primera vista diferencia importante alguna entre lo que Stalin dice en un artículo y la declaración que formuló el 9 de febrero de 1946 sobre el capitalismo y la guerra.

En Australia se realizó con todo éxito la primer experiencia de Inglaterra con bombas atómicas

MELBOUGNE, 3 (UP). — A las 8 horas local se cumplió con todo éxito la primera prueba con la arma atómica británica en el Monte Bello. A esa hora estalló dicha arma atómica cuya naturaleza nunca se ha revelado. Sin embargo la palabra "etalló" que se utilizó en el anuncio oficial se cree indica que se trata de alguna especie de bomba". En el anuncio hecho aquí por el ministro de defensa P. A. M. McBride no indica la fuerza o efectividad de la explosión esperándose que dentro de la reserva impuesta por razones de seguridad se den más adelante otros detalles.

La prueba de hoy para figurar por primera vez a Gran Bretaña entre las grandes naciones que han logrado provocar la explosión de alguna especie de arma atómica aunque todavía no existe la seguridad de si las explosiones que se dijo hubo en Rusia fueron intencionales. Los hombres de ciencia británicos trabajaron con los norteamericanos en la utilización de la energía atómica durante la guerra y ayudaron a la construcción de las dos bombas que pusieron a Japón fuera de la lucha. Poco después del triunfo en la pasada guerra Estados Unidos terminó empero su política de combatir la información sobre las investigaciones atómicas con Gran Bretaña, país que inició entonces un programa separado. La arma atómica británica se hizo estallar en Australia pero no en sus islas metropolitanas debido a la dificultad de encontrar en ellas sitio suficientemente a salvo y seguro para la prueba.

Apenas ayer se consideraba poco probable la realización de la prueba debido al tiempo variable. Durante la madrugada de hoy hubo nubes bajas en la costa cerca de Onslow y fuertes vientos. La ausencia de unidades navales en la Bahía de Onslow el 30 de setiembre se tomó como indicio de que la prueba era inminente. Pero durante varios días no se habían visto allí buques de gran calado ni tampoco llegaron la pasada semana a Onslow aviones que hubieran podido tener relación con la prueba.

PERTH, AUSTRALIA, 5 (UP). — Una misteriosa y fuerte explosión sacudió a los habitantes de Onslow en las primeras horas de hoy y muchos quedaron convencidos de que Gran Bretaña había hecho estallar la primera bomba atómica en el Monte Bello. Un pequeño grupo de periodistas corrió a la playa para escrutar el horizonte tratando de ubicar algún resplandor pero nada ocurrió. La explosión se registró a las 10 de la mañana. Hubo un fuerte ruido y una sacudida que se sintió en toda la región. Pero al mediar la mañana se comprobó qué se trataba de un grupo de "chistosos" que habían hecho estallar cartuchos de gelinita en un tambor vacío de gasolina en la playa en las afueras de la ciudad. Onslow vive con todo momentos de expectativa apenas disimulada pues la primera prueba atómica británica se espera de un momento a otro.

MORECAMBE, GRAN BRETAÑA, 2 (UP). — El ex primer ministro Clement Attlee consiguió el respaldo del partido laborista para el plan de rearme británico pero la escasa mayoría que obtuvo subrayó la honda brecha abierta en el partido y la creciente fuerza del líder del ala izquierda laborista Bevan. Los bevanistas habían propuesto una resolución antinorteamericana contra el rearme que fué derrotada por 3.644.000 votos contra 2.288.000 después del discurso de Attlee llamando a Rusia una peligrosa amenaza armada que hace necesario el rearme. La mayoría se ha debido a los votos depositados por los sindicatos uno de cuyos líderes, Arthur Deakin declaró ayer la guerra al bevanismo. La nutrida votación izquierdista representó una censura a jefatura de Attlee y si hubieran votado los 1.200 delegados presentes que mostraron animosidad contra Bevan la resolución hubiera sido aprobada. La resolución decía que el rearme amenaza la estabilidad económica británica. Otra resolución todavía más izquierdistas reclamando que el próximo gobierno que formen los laboristas retire todas las tropas británicas de ultramar fué rechazada por mayoría abrumadora. Attlee en su discurso no hizo referencia a la creciente división del partido provocada por la táctica de Bevan que logró un gran triunfo a principios de esta semana al conquistar seis de los siete puestos disponibles en el comité ejecutivo nacional para las secciones locales del partido. El resultado de la votación de hoy fué un triunfo técnico de Attlee, pero fué una victoria moral de los bevanistas por el indicio de que la influencia izquierdista está aumentando y provocando la división en el partido. La votación fué la mayor de las más importantes del Congreso. Este termina mañana viernes.

Stalin hizo declaraciones para el congreso comunista

En los medios occidentales se interpretan las declaraciones con faltas de lógica y dedicadas para el "consumo interno"

MOSCU, 2 (UP). — El primer ministro José Stalin declaró en vísperas del primer Congreso comunista panruso, que el mundo capitalista está desintegrándose y que las naciones capitalistas —no la Unión Soviética— volverán a librar una guerra entre ellas mismas.

El jefe del gobierno soviético, en su primera declaración política importante desde julio de 1950, deja sentadas directivas para ese Congreso que se inaugurará el domingo y para los partidos comunistas de todas partes del mundo, en un artículo de 50 páginas publicado en la revista quincenal "Bolshevik", órgano del comité central del artido comunistpa e instrumento principal para los manifiestos ideológicos de los altos gobernantes soviéticos.

Stalin afirma que Rusia no atacará a los países capitalistas, pero a la vez declara que "sigue siendo cierta la inevitabilidad de la guerra entre los países capitalistas".

Expresa que será "un milagro" que naciones como Alemania y Japón no se libren de la dominación norteamericana y predice que "la capitalista Inglaterra y después de ella la capitalista Francia, se verán a la larga obligadas a romper con Estados Unidos y librar un conflicto contra el mismo Estados Unidos, para asegurarse una posición independiente y por supuesto de elevadas ganancias".

Stalin sostiene luego que solo hay un medio para acabar con la guerra, que es eliminar el "imperialismo".

Después de pasar revista a grandes rasgos a las relaciones entre las naciones socialistas y las capitalistas desde la revolución rusa y de hacer notar que Alemania y Japón pueden resurgir, Stalin afirma que "para eliminar la inevitabilidad de las guerras es necesario destruir al imperialismo. Declara que el movimiento mundial pro paz (auspiciado por los países comunistas) no estaba destinado a derrocar al capitalismo y establecer el socialismo". Estaba limitado, añade, "a objetivos democráticos de lucha por la preservación de la paz".

El artículo de Stalin, titulado "Problemas económicos del socialismo en la Unión Soviética" declara en seguida que el actual movimiento pro paz puede conducir al derrocamiento de gobiernos militares y su substitución por otros gobiernos dispuestos temporalmente a mantener la paz. "Esto sería por supuesto bueno — hasta muy bueno", en el párrafo que parece dirigido a los principales aliados de Estados Unidos como Francia, Alemania y Japón.

Sin embargo manifiesta Stalin que aunque el movimiento pro paz lograse cambiar los gobiernos, no bastaría para asegurar la paz porque subsistiría el imperialismo y en consecuencia subsistiría también la inevitabilidad de las guerras. Con todo subraya que la campaña de paz puede impedir determinada guerra o por lo menos aplazarla.

Al exponer las "contradicciones" entre los mundos capitalistas y socialista, el primer ministro soviético descarta las dos antiguas teorías sobre el capitalismo, una suya y otra de Lenin.

"¿Sigue siendo válida la conocida tesis de Stalin sobre la relativa estabilización de los mercados durante el período de crisis general del capitalismo anunciada antes de la segunda guerra mundial?". 2) "¿Puede afirmarse que mantiene su validez la bien conocida tesis de Lenin enunciada en 1916 de que a pesar de la decadencia del capitalismo, éste en conjunto sigue creciendo con mucha mayor rapidez que antes?".

Stalin replica: "Creo que no puede afirmarse tal cosa. En vista de las nuevas circunstancias surgidas con motivo de la segunda guerra mundial, puede considerarse que ambas tesis han perdido su validez".

Para ocultar las dificultades económicas los países capitalistas han recurrido a expedientes como el Plan Marshall, la guerra de Corea, carrera armamentista de Occidente y militarización de la industria. Afirma que son los esfuerzos de "un hombre que se está ahogando y se aferra a una paja" y que la crisis del mundo capitalista está agudizándose.

Más adelante define las características del capitalismo moderno repitiendo conocidas acusaciones de explotación, ruina, empobrecimiento de la mayoría de la población del país mediante la esclavitud y el robo sistemático a los países atrasados y por último mediante la guerra y la militarización de la economía nacional.

OPINION INGLESA

LONDRES, 2 (UNITED). — Los entendidos en cuestiones soviéticas creen que el artículo de Stalin publicado en la revista "Bolshevik" de Moscú puede ser preludio de modificación de la política exterior de Rusia para aportar una actitud de "coexistencia" con Occidente.

En el artículo, Stalin parece aconsejar al mundo comunista que deje a los países capitalistas que se destruyan económicamente entre ellos. En efecto, el primer ministro soviético afirma que el mundo capitalista se está desintegrando y predice que las naciones capitalistas volverán a estar en guerra entre ellas.

Esos entendidos interpretan las declaraciones de Stalin en el sentido de que se ajustan por completo a la creciente tendencia de Rusia a concentrarse en los asuntos internos sociales y económicos y abandonar la política de intervención y expansión agresivas de los primeros años de la post guerra.

La actual política parece estar basada en la victoria decisiva del llamado grupo moderado del politburo representando principalmente por George Malenkov que será el primer orador del Congreso comunista Pan Ruso que se inaugurará en Moscú el domingo próximo.

Como el artículo de Stalin ha sido publicado en vísperas de ese Congreso y coincidiendo con la iniciación en Peiping del "Congreso Pro Paz de las Regiones Asiáticas y del Pacífico" los entendidos dicen que está vedientemente destinado a servir de plataforma ideológica a ambas asambleas.

Los entendidos consideran sumamente significativo el párrafo del artículo que reitera la tan repetida teoría comunista sobre agudización de "inevitables" contradicciones entre las naciones del oeste. En efecto, Stalin afirma que sólo "un milagro" impedirá que países como Japón y Alemania eludan la dominación de Estados Unidos y predice que eventualmente Gran Bretaña y Francia se verán obligadas a romper con Estados Unidos y unirse para hacer la guerra.

SINTESIS TELEGRAFICA

CAMPAÑA DE EISENHOWER. — El Candidato Republicano, dijo ayer, que los Estados Unidos podían haber evitado las dos guerras mundiales y la de Corea si hubieran estado bien preparados espiritualmente, económicamente y militarmene. Hablando ante los universitarios de Illinois, Eisenhower recalcó el rol de la juventud en el futuro.

CONFERENCIA DE TELECOMUNICACIONES. — Washington. — El Departamento de Estado, anunció que Francis Colt Newolf, presidirá la delegación estadounidense a la Conferencia Plenipotenciaria de la Unión Internacional de Telecomunicaciones que se inaugurará hoy, en Buenos Aires.

VISITA DEL EX-PRESIDENTE DEL REICHBANK. — Madrid. — El Dr. Hjalmar Schacht, quien llegó como invitado particular del financista cubano, Francisco Raab, visitó varios círculos españoles en relación con sus planes de formar un Banco privado en Hamburgo.

VACUNA ANTIAFTOSA. — Amsterdam. — Un veterinario del gobierno, dijo, que desde hace años viene empleándose el método holandés de produir vacuna antiaftosa en los cultivos, en vez de hacerlo en los animales. Asimismo catalogó como muy importante el Congreso Internacional de la Aftosa reunido en Copenhague.

EXPORTACION DE CEREALES. — Washintgon. — El Departamento de Agricultura anunció, que firmas privadas y dependencias del Gobierno han sido autorizadas a exportar un millón de toneladas de cereales y semillas oleaginosas durante el mes corriente. También se anuncia, que el Departamento tiene intenciones de completar una exportación de dos millones más de toneladas en los próximos meses.

QUIMICOS CHILENOS. — Montreal. — Ocho químicos chilenos delegados de la Universidad Católica de Chile, realizan una jira de estudios por las Universidades del Canadá.

ENTREVISTA DIPLOMATICA. — Washington. — El Embajador peruano conferenció durante una hora con los funcionarios del Departamento de Estados de Norteamérica, al parecer de asuntos importantes, pero al ser interrogado por los periodistas declaró que había efectuado una visita de rutina.

LA LUCHA EN INDOCHINA. — París. — Las fuerzas franco-vietnamesas, están obligando a los comunistas a dividirse en guerrillas y guerra de terrorismo, expresó el Alto Comisionado francés para Indochina.

MEJORA SU SERVICIO LA K.L.M. — La Haya. — Se informa, que la Compañía de Aviación K.L.M., proyecta extender sus servicios de Montevideo - Buenos Aires, hasta Santiago de Chile. Actualmente esta Compañía, realiza dos vuelos semanales y posiblemente a Chile se haga una sola vez a la semana.

PEDIDO SOVIETICO. — Berlín. — El Comandante Militar soviético de Berlín, solicitó a franceses, ingleses y estadounidenses que cierren seis Centros, que según los soviéticos, están dedicados al espionaje, al secuestro y al sabotaje, financiados por los Estados Unidos al Oeste de Berlín. Agrega la información, que esta sea la disculpa para que los rusos vuelvan a implantar el bloque de la zona occidental.

PROPUESTA ESTADOUNIDENSE. — Oslo. — Los Ministros de Relaciones Exteriores de Suecia, Dinamarca, Noruega e Islandia, conferenciaron sobre la propuesta de los Estados Unidos para poner fin a la guerra de Corea.

HOY 3 de Octubre

Solemnidad de Santa Teresita del Niño Jesús en la Iglesia de los P.P. Carmelitas (Prado)

Actos de hoy: Misas a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30 y 10.30. La Misa de 8.30: de Comunión General; la de 10.30: Misa Solemne, a la que seguirá la Tradicional Bendición de las Rosas.
POR LA TARDE: a las 18 horas, Rosario, Panegírico, Bendición que impartirá el Excmo. Señor Arzobispo de Montevideo.

IMPORTANTE: LA PROCESION QUE IBA A REALIZARSE EL DOMINGO 5, QUEDO POSTERGADA PARA EL DOMINGO 12 A LAS 16 HORAS.

EN ESTOS DIAS FUNCIONA LA KERMESSE, EN IRIGOITIA 1030

¡Católicos!: Concurrid a estos actos en honor de la gran Santita de Lisieux.

EXHORTACION Y DECRETO DEL Excmo. Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO RESPECTO AL DIA DE LAS MISIONES

NOS, el Dr. Dn. ANTONIO MARIA BARBIERI POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, a los amadísimo Sacerdotes, Instituciones Religiosas, Miembros de Acción Católica y Fieles en general, salud y bendición en el Señor.

El domingo 19 de octubre está designado como el día de las Misiones Católicas. En esa circunstancia se hará una especial recordación de esta actividad de la Santa Iglesia, que anhela conquistar a todas las almas, aún las más alejadas, para el redil de Cristo, su único y auténtico Pastor.

En el deseo de que cada fiel de nuestra Arquidiócesis participe de esta inquietud de la Iglesia se incorporo eficazmente a su esfuerzo de difundir el Evangelio, disponemos:

1o.—En todas las Misas y durante la función vespertina del domingo 19 de octubre se instruirá a los fieles acerca de las Misiones y se les exhortará a cooperar con la oración y con su óbolo a tan importante obra;

2o.—Los señores Sacerdotes rezarán en la Santa Misa la oración "Pro Propaganda Fides" o recitarán la Misa Votiva, a norma de lo dispuesto en la A.A.S., 201, año 1922, vol. 14;

3o.—Se exhortará a los fieles a que ofrezca plegarias, Misas, comuniones y sacrificios por las necesidades de las Misiones;

4o.—Las ofrendas pecuniarias de los fieles, recolectadas en ese día, se remitirán a esta Curia para su envío a Roma, en favor de las Misiones.

Dados en Montevideo, a los tres días del mes de octubre del año del Señor mil novecientos cincunta y dos, fiesta de Santa Teresita del Niño Jesús, Patrona de las Misiones.

† ANTONIO MARIA,
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Excia. Revma.
OMAR MANGADO
Secretario General

En la Orden Capuchina

Los nuevos superiores

Noticias que hemos recibido en el día de ayer, nos dan cuenta de que el M.R.P. General ha designado a los Superiores Mayores del Comisariato Capuchino del Río de la Plata.

Son ellos: Comisario Provincial el M.R.P. Ambrosio de Rosario; 1er. Asistente: M.R.P. Antonino de Montegrosso; 2º Asistente: M.R.P. Domingo Ma. de Tacuarembó; 3er. Asistente: M.R.P. Leonardo Ma. de San Salvador; 4º Asistente: M.R.P. Anselmo Ma. de Treinta y Tres.

Con el nuevo nombramiento de Comisario Provincial, cesa en sus delicadas funciones, el M.R.P. Celestino de Montevideo, quien durante 2 períodos ejerció con extraordinaria eficacia el gobierno del Comisariato del Río de la Plata.

Los nuevos Superiores Mayores son no menos extraordinarios religiosos que han de seguir dando gloria a la Orden Capuchina que tanto bien realiza en nuestro país.

Santoral, Liturgia y Cultos Parroquiales

● EL SANTO DE HOY
Día 3. Santa Teresita del Niño Jesús.

● LITURGIA.
Día 3. Ornamento blanco. Sta. Teresita del Niño Jesús. doble. Misa propia. Gloria. Pref. com. Día 4. Sábado. San Francisco de Asís. ornamento blanco. doble mayor. Misa propia. Gloria. Pref. común.

● IGLESIA Ntra. Sra. DEL ROSARIO (Agraciada y Bv. Artigas).
En el día de hoy comenzará la Novena en preparación para la fiesta del día 12 de octubre. La predicará el R. P. Juan C. Montemoño.
Todos los días misas a las 6, 7, 7.30 y 8.15 de la mañana. Durante las misas se rezará el Santo Rosario. De tarde: a las 16 horas, plática y bendición para los alumnos del Colegio "S. Francisco de Sales". A las 18.30 Rosario, Novena, Sermón y bendición para los fieles.
Los devotos de la Virgen del Rosario que fueren inscriptos en la "Archicofradía del Santo Rosario" gozarán de las indulgencias, favores y privilegios concedidos por los Sumos Pontífices. Todos los días de la novena, a las 17 y 30, se reciben los nuevos cofrades.

● HIJAS DE MARIA DE LA VISITACION (Salesas).
El Consejo de las Hijas de María de la Visitación, Salesas, avisa a sus asociadas que la reunión mensual tendrá lugar el sábado 4 de octubre a la hora 8. Se les ruega puntual asistencia.

● HOY: PRIMER VIERNES DEL MES.
Hoy es Primer Viernes del Mes Se realizarán en todos nuestros templos los cultos al Sagrado Corazón de Jesús.

LA FESTIVIDAD DE SAN Fco. de Asís. — Mañana, día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, se realizarán en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (PP. Capuchinos), los siguientes cultos:
A las 7.30: Misa de Comunión General. A las 10: Misa solemne cantada, oficiada por PP. Dominicos. De tarde, a las 17.30: Rosario, Panegírico del Santo y Bendición con S.D.M.

EN LA BASILICA METROPOLITANA. — Prosigue realizándose a las 18 horas, la Novena en honor de la Virgen del Rosario, con el rezo del Rosario y Bendición. El día 7 de octubre, festividad de la Ssma. Virgen; a las 8.30, Misa, Comunión General y súplica a la Ssma. Virgen. A las 15.30, Rosario de 15 misterios, sermón, Bendición mayor y Bendición de las Rosas. El sermón estará a cargo del Ilmo. Sr. Canónigo Luis R. de Santiago.
Se pide encarecidamente la asistencia a dichos actos para lucrar indulgencia plenaria.

IGLESIA NUESTRA Sra. DE Pompeya (PP. Dominicos). — D. Terra 1337. — Todos los días se hace solemnemente la Novena a la Ssma. Virgen del Rosario en el hermoso templo que los PP. Dominicos tienen en la calle D. Terra.
El horario de los cultos es el siguiente: a las 7.30, Misa de Comunión; a las 18.35, Novena, rezo del Sto. Rosario, sermón y Bendición.

CONSULTE UD.

De nuevo las riquezas

A MUCHAS DUDAS. — Su cuarta pregunta dice textualmente: "Usted dice (Cap.VIII) de su contestación, que Cristo aceptó honores suntuosos, pero ¿entonces, dónde quedan sus sentencias al rico que le será más difícil pasar por el ojo de una aguja que al camello, y su mandato de vender todo al joven poderoso y sus alabanzas a la pobreza, y su látigo a los ricos mercaderes? Si se puede vivir con suntuosidades, y basta la intención, ¿Precisaba deshacerse de todo? Si para Dios era posible salvar al rico (puesto que para El no hay nada imposible, para qué tanto celo de miseria (pobreza es menos que miseria)". Hasta aquí su dificultad.

Mire, amigo, sin el menor ánimo de ofenderlo, pues sería dificultar los fines que busco al escribir esta sección; pero sí para hacerle ver la ceguera en que lo hace caer su odio antirreligioso, y sus prejuicios anticatólicos, le debo decir que esas cargas pasionales no le dejan leer con claridad.

En el Evangelio verá los ejemplos que yo cité: el del ungüento de la Magdalena y el del Domingo de Ramos y otros, en que Cristo se dejó tributar homenajes que significaban una suntuosidad; encontrará además en la Biblia todo lo demás que cité a propósito de las RIQUEZAS; y, en el Evangelio, verá también que todas las condenaciones y censuras de Cristo se referían a los RICOS que, a causa, es verdad, que de sus riquezas se había materializado. Pero estas condenaciones a los ricos, como lo hice ver con otros ejemplos, no importan una condenación a las riquezas. Cristo condenó también a los escribas, sin que esto signifique, por supuesto, una condenación a la actividad propia de los escribas, actividad que consistía en el estudio e interpretación de la Sagrada Escritura.

Si los políticos, por ejemplo, o cualquier otra clase de hombres, se hubieran echado a perder, se podía terminarlos como hacía Cristo con los ricos, sin que esto significara condenación de esa actividad como tal, sino sólo del hecho real de los políticos o de cualquier otro tipo de hombres que procedieran mal. Esto es también cuestión de conocimiento del idioma y del valor de las expresiones que se usan en el mismo. El que no maneja bien el lenguaje, que es el vehículo de las ideas, forzosamente

embrolla a éstas y las oscurece. Usted, como tantos, no es sino una víctima de la pésima cultura enciclopedista que ha venido junto con el laicismo. El que Cristo le pida a un rico que renuncie a lo que tiene, y que lo dé a los pobres, no significa sino que eso es mejor que lo otro, pero no significa que lo otro sea malo. También pidió Cristo que se renunciara a la familia para seguirlo mejor. ¿Sacaría, de ahí, usted la consecuencia de que Cristo ordenó como mala la institución familiar? Hay cosas que son mejores, algunas de las cuales pueden ser heroicas; pero el llamar a alguno a lo mejor o a lo heroico, no significa condenar lo otro como malo. Esto también acontece en todas las actividades humanas. Si en una guerra se elige algunos para operaciones difíciles y de gran abnegación, no se sigue de ahí, que se condenen como malas o imperfectas las otras menos riesgosas. ¿No le parece?

Lo que usted dice los ricos mercaderes del templo, tiene el agregado de "ricos" que no está en el Evangelio. Cristo los echó del templo no por ricos, sino porque estaban haciendo un mercado de la casa de Dios. (Le advierto que se trataba de un suntuosísimo templo).

Lo que basta para ser pobre de corazón no es la intención, como usted dice, sino no tener un amor desordenado a las riquezas, y que lo que el Evangelio maneja en general, es la pobreza espiritual o del corazón, cuyo sentido ya expliqué.

S.

NOTA. — Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

LA NOTA

FRENTE A UN EPISODIO DIGNO Y RECONFORTANTE

LA INTENCION DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

EL REZO DIARIO DEL SANTO ROSARIO EN FAMILIA

Las noticias del día

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

DIA DEL OBISPO

DOMINGO 5 DE OCTUBRE

Hora 8.30: Misa de Comunión en la Catedral.

Hora 15.30: Gran Peregrinación a Toledo, con motivo de la colocación de la Piedra Fundamental del nuevo Seminario.

¡CATOLICOS!

Es una cita de honor para participar en esos actos

Peregrinación al Santuario del Cerrito

LAS REALIZADAS AYER

El Pequeño Clero

El Cursillo Vocacional de la F. U. de E. de A. C.

"12 Semana de la Madre Cristiana"

El R. P. Eduardo Pavanetti, S.D.B., hablará por una cadena de difusoras sobre un tema de actualidad: "INFLUENCIA DEL LAICISMO EN LA FAMILIA CRISTIANA" enfocando distintos aspectos del tema, en varias conferencias.

Lunes 6: LOS IDEALES LAICOS Y LA DESNATURALIZACION DE LA FAMILIA.

Martes 7: FRACASO HISTORICO DEL LAICISMO Y SU REPERCUSION EN LA FAMILIA URUGUAYA.

Miércoles 8: FRACASO PEDAGOGICO DEL LAICISMO Y LA EDUCACION URUGUAYA.

Jueves 9: AUTORIDAD Y LIBERTAD EN LA EDUCACION LAICA URUGUAYA.

Viernes 10: LA MORAL LAICA Y SU INFLUENCIA DELETEREA EN LA EDUCACION DE LA JUVENTUD.

Sábado 11: LA REACCION DE LA FAMILIA URUGUAYA FRENTE AL MATERIALISMO LAICO.

De 15.30 a 16, todos los días por CX 20 Radio Montecarlo y CX 4. Radio Rural con una cadena de difusoras.

Habla el Padre Pavanelli

VISION CATOLICA DEL MUNDO A TRAVES DE "NC"

Está en los labios de todos:

VANGUARDIA

Política y técnica

UNO de los problemas que aún no se han resuelto en la vida de muchos de los Estados democráticos, es la distinción nítida del campo político y del dominio técnico.

Evidentemente un estado no puede ser dirigido exclusivamente por técnicos o por políticos, a los primeros les falta el conocimiento de la psicología de las masas y por ende de los problemas generales, y a los segundos los métodos eficaces para llevar a la práctica sus propias ideas.

El problema actual es que los indivduos en la democracia, tienden cada vez más a intervenir en el proceso gubernativo y para ello es necesario la presencia del político, que por su contacto con los electores, está más capacitado a captar esos impulsos populares. Pero por otro lado, especialmente como consecuencia del dirigismo estatal, es cada vez más necesario la presencia del técnico que por su especialización, es el único apto para estructurar las soluciones viables que permitan ordenar y fomentar los distintos procesos en que el Estado se ve obligado a intervenir.

El poder coordinar las actividades políticas y las técnicas es el problema más difícil que debe resolver el constituyente y el legislador.

En la Constitución Nacional de 1934 se tendió en ciertos aspectos a jerarquizar la influencia de los técnicos en la solución de los problemas; como manifestaciones de esta corriente podemos anotar la creación del Tribunal de Cuentas, la del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, las disposiciones sobre inconstitucionalidad de las leyes, y la constitucionalización del Consejo de Economía Nacional. Desgraciadamente esta corriente se desvirtuó desde las primeras aplicaciones del texto constitucional: el Tribunal de Cuentas, organismo puramente técnico se integró en la mayoría de las veces en función de criterios políticos, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo y el Consejo de Economía Nacional nunca fueron organizados bajo la vigencia de esa Constitución, en síntesis, lo único que realmente significó un progreso fué la facultad otorgada a la Suprema Corte de Justicia de declarar inconstitucional determinadas leyes, por razones de forma o de contenido.

En la actual constitución, notamos un adelanto: la organización efectiva del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, que seguramente constituirá un freno jurídico y por lo tanto técnico, a la actividad política de la Administración. Pero frente a este avance, nos encontramos con el tremendo retroceso que representa la repartición política de los Directores de los Entes Autónomos y de Organismos Honorarios, que por su finalidad, deberían escapar al campo político y ser dirigidos por verdaderos técnicos. Así tomando un ejemplo al azar, no se alcanza a comprender qué influencia podría tener la opinión política de un Director del Soyp, cuando la función específica del mismo es la explotación ictiológica de nuestras aguas; en el mismo ejemplo, parecería imposible que fuese más importante su personalidad política sobre la técnica, porque no se comprendería en qué tiene que demostrar su conocimiento de las masas humanas, y en cambio parece lógico que debiera conocer más de la vida de los peces y sus costumbres que de las reacciones psicológicas de los hombres.

Esa hipertrofia de la política sobre la técnica se manifiesta en el desinterés en organizar el Consejo de la Economía Nacional; a dieciocho años de su previsión constitucional, aún no ha tenido sanción legislativa; se nota también en la integración de las comisiones asesoras, las cuales siempre cuentan con una mayoría que responde al Poder Ejecutivo, como si sus funciones fueran políticas y no técnicas.

Lo mismo ocurre con los delegados a las distintas conferencias internacionales, a los cuales, en la mayoría de las veces, se les conocen sus vinculaciones políticas, pero se les desconoce la mínima versación en las materias que serán objeto de deliberación en dichas conferencias.

Otro hecho que revela el olvido en que se ha sumido la importancia de los técnicos, es que el Poder Legislativo carezca de organismos asesores, especialmente, esta ausencia es más inconveniente, en los que respecta a los asesoramientos letrados o jurídicos. Resulta paradójico, que todas las reparticiones públicas tengan sus asesores jurídicos, y que en cambio carezcan de ellos, el poder que tiene por misión específica legislar, es decir sancionar las leyes.

No es posible exigirle a los legisladores que tienen que decidir sobre materias tan dispares, que sean técnicos en cada una de ellas, cuando se sabe que la actividad política es tan absorbente, que difícilmente deja tiempo para profundizar en materia alguna.

Es necesario por lo tanto que el Parlamento, al igual que otros de países más adelantados, estructure a la brevedad posible su cuerpo de asesores, que desde luego, debe ser seleccionado con un criterio técnico y no político, porque de lo contrario se transformarán en portavoces de los partidos a que pertenecen, en lugar de ser los expositores de sus propios conocimientos.

El día que en el Uruguay se distinga claramente entre estos dos campos: el de la técnica y el de la política, y se atribuya a cada uno sus lógicos cometidos, habremos dado un paso fundamental en el adelanto institucional del país.

Con trabajo y conversando

La Cámara de Representantes ha vuelto a su régimen ordinario de sesiones luego de tres largos meses, durante los cuales la actividad parlamentaria, estuvo limitada casi exclusivamente al estudio del Presupuesto General de Gastos.

Era de esperar que reiniciara su trabajo normal demostrando una empeñosa voluntad en encarar algunos problemas fundamentales que han quedado pendientes a la espera de la buena voluntad del parlamento.

Por lo acontecido en esa primera sesión ordinaria de este mes, parece que los problemas seguirán por su lado y los diputados por su camino, filosóficamente despreocupados de lo que pueda hacerlos pensar muy en serio.

En efecto, el miércoles la sesión de Diputados se redujo a la aprobación de dos o tres proyectos relacionados con designaciones de pueblos o elevaciones de categoría de algunos centros poblados. Lo demás fueron cuestiones de orden, que si para algo sirven es precisamente para desordenar la actividad de la Cámara.

Esto es andar por mal camino. La responsabilidad parlamentaria frente a los problemas del país y a las soluciones que para muchos de ellos existen en las carpetas parlamentarias, es incuestionable. La Cámara debe tomar en serio esa responsabilidad y no seguir desordenadamente perdiendo el tiempo y dejando que todo quede por hacer, mientras crecen los problemas populares.

Pueblo y comunismo

Los comunistas han recibido un sosegate en Japón. En las recientes elecciones celebradas en el país nipón, han sido ampliamente derrotados.

Hicieron mucho ruido y provocaron graves disturbios no hace mucho tiempo. Ha quedado demostrado que nadie o muy pocos los acompañan. Esto no quiere decir que por allá no exista comunismo y capaz de sembrar peligros, discordias y sabotajes. El peligro existe y hay que vigilarlo. Esto quiere decir simplemente que el pueblo no quiere saber nada con ellos. Lo cual es un síntoma muy a tomar en cuenta.

Ley mal aplicada

Un colega del interior condena, con toda razón, el afán inmoderado de ganar que enriquece al que lo practica casi siempre a costa de varios que se empobrecen más. Este afán que lleva al agio y a la especulación no respeta vallas, no sólo las éticas y las del decoro —dice— sino las que ponen las propias leyes nacionales.

Cita, como ejemplo concreto, lo que sucede con la papa venida del extranjero, que no va toda directamente al consumo porque alguna parte cae en manos de especuladores ávidos de negociar con cualquier cosa, aún con lo que es necesario en la mesa del pobre.

Es evidente entonces que si existe una ley de subsistencias que tiene las disposiciones necesarias para evitar precisamente estas irregularidades, que siguen sucediendo, no es errado pensar en que la ley no se aplica bien para que cumpla el fin para el que ha sido dictada.

Y se impone no sólo aplicarla bien, sino, en estos casos, aplicarla con rigor. No es posible que a la suba de precios normal, si es que puede llamársele así, se una esta anormalidad a todas luces criticable.

Registro de sucesiones

Ayer dimos cuenta de la entrada en vigor del Registro de Actos de Ultima Voluntad organizado por la Suprema Corte de Justicia. Hoy informamos sobre una iniciativa del Colegio de Abogados, que tiende, como la anterior, a facilitar las tareas de los profesionales y a asegurar a los particulares el ejercicio de sus legítimos derechos.

Consiste en la organización de un registro de todas las sucesiones cuya apertura judicial motiva la publicación de los edictos.

El registro se llevará por nombres y apellidos de los causantes, en orden alfabético, y contendrá los datos de la fecha de apertura de la sucesión y del Juzgado donde está radicado el expediente.

El registro puede consultarse en las oficinas del Colegio, incluso en forma telefónica.

Factor fundamental

Publicamos en otro lugar un proyecto de ley de alquileres presentado a la Sociedad de Arquitectos por el señor M. N. Revello.

Coincidiendo con lo que hemos sostenido antes, dice este técnico en su exposición de motivos que hay un factor aún más importante que la escasez de viviendas y que ha adquirido tal importancia que desborda al primero, es el costo de la construcción.

Se ha estado construyendo hasta ahora —dice— con ritmo acelerado a pesar de lo cual los alquileres siguen aumentando; lo que demuestra la importancia del factor indicado. El costo ha sufrido tales aumentos en los últimos tiempos —agrega— que hace imposible la inversión de capitales en la construcción de viviendas que rediten un interés normal con alquileres al alcance de la clase media u obrera.

Una futura ley, pues, no sólo deberá fomentar y estimular la construcción, sino crear el ambiente propicio para esta inversión de capitales y para que logren obtener un interés corriente sin hacerse las rentas cosa prohibitiva para los inquilinos. El problema está lejos de ser sencillo y debe encararse cuanto antes. El abatimiento de costos y créditos especiales, pueden y deben ser estudiados y analizados con elementos de juicio suficientes y con una preocupación de equidad que contemple equitativamente el problema de todos.

Aclarando una vez más

"El Diario" insiste en calificarnos de órgano cívico. Y a renglón seguido se muestra sorprendido de un comentario nuestro sobre facultades de la Asamblea General.

Sería innecesario que le repitamos lo que tantas veces hemos dicho acerca de nuestra independencia de todo partido político, así como la desvinculación de todos ellos con respecto a nosotros. Tan innecesario es la repetición, que el mismo colega se encarga de anotar un ejemplo sumamente significativo a los efectos de demostrar nuestra independencia política, al tiempo que la de los legisladores con respecto a nosotros.

Por otra parte, nosotros no hemos sostenido, tal como lo interpreta "El Diario", que el proceso esté terminado sin recursos ni apelaciones. Le adelantamos al colega que seríamos, incluso, partidarios de que se aclaren muchas cosas que han quedado en silencio y que se levanten cargos, algunos compartidos desde estas columnas.

El nuevo régimen para los "tops"

PROPONESE UN TIPO DE CAMBIO MOVIL

Está listo ya, y remitido al Consejo de Gobierno, el informe de la Comisión Especial que estudió el problema de la fijación de cambio preferencial para la exportación de "tops" de lana peinada.

Con los debidos asesoramientos, dicho organismo, luego de minuciosos estudio, propone al P. E. un nuevo sistema de cambios.

En lugar del tipo fijo, tal como ha sido establecido en los dos decretos precedentes, la Comisión se declara unánimemente partidaria del tipo móvil, en función del precio que tenga en plaza la lana sucia.

El criterio se fija sobre la siguiente base: se subvencionará la parte del costo del "tops" que corresponde a su elaboración industrial, pero se aplicará a la materia prima que el producto contiene, el mismo cambio de $ 1.519 por dólar que rige para la exportación de lana sucia.

De esta manera, se tiende a suprimir el absurdo de que quienes pagan en nuestra plaza la lana más cara que los exportadores de sucio, puedan vender la lana peinada en el extranjero a precio inferior a la virgen.

Demás está decir que, a medida que suba el precio de la lana sucia, se reducirá el tipo cambiario asignado al "tops".

Tenemos entendido que el Consejo de Gobierno ha de estudiar esta fórmula en término breve.

Consagración Episcopal de Mons. Cavallero

Se llevará a cabo el Día de Cristo Rey

Una amable comunicación de Mons. José María Cavallero, recientemente designado por la Santa Sede Obispo titular de Utina y Auxiliar de Salto, nos ha hecho saber que por atendibles razones, ha sido fijada la fecha de su consagración episcopal para el domingo 26 del corriente mes, festividad de Cristo Rey.

Estamos seguros de que en esa fecha, una multitud de fieles se hará presente en la ciudad de Trinidad con motivo de la referida ceremonia.

Desgravación de lanas exportadas

De acuerdo con las declaraciones que formulara en el Parlamento el Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, el Consejo N. de Gobierno propone al Poder Legislativo una prórroga hasta el 30 de noviembre próximo de la ley que desgravó las lanas que son exportadas.

En otra parte damos el texto del Mensaje y del Proyecto de Ley.

El Presupuesto en el Senado

DEJAN GANADERIA Y ESTUDIAN HACIENDA

Presidida por el senador Chouy Terra y con asistencia de los señores miembros Arrillaga Safons, Bonino, Correa, Fernández Crespo y Viña se reunió la Comisión de Presupuesto integrada con la de Hacienda de la Cámara de Senadores.

Concurrieron los señores senadores Amestoy de Mochó, Barrios Amorín, Carballo, López Toledo, Manini Ríos y Vignale y el señor representante Cartolano.

Especialmente invitado asistió el Ministro de Ganadería y Agricultura señor Quilicce.

Luego de una amplia deliberación, se acordó postergar el estudio de las planillas correspondientes al Ministerio de Ganadería y Agricultura y comenzar con las del Ministerio de Hacienda.

La razón de este cambio en el orden del estudio de los planillados obedece a que se está formando ambiente para igualar los sueldos de los altos funcionarios de todos los ministerios.

En consecuencia, a la sesión que hoy realizará la Comisión asistirá el Sr. Ministro de Hacienda Dr. Acevedo Alvarez para cambiar ideas sobre el particular, y contando con su presencia se entrará al estudio del Ministerio a su cargo.

En el Consejo N. de Gobierno

LABOR DE COMISIONES

Se reunió ayer de tarde la Comisión de Hacienda del Consejo Nacional de Gobierno, presidida por el Sr. Consejero Dn. Antonio Rubio y con asistencia de sus miembros Dres. Eduardo B. Acevedo y Roberto Berro.

La Comisión trató diversos asuntos, que serán sometidos a consideración del Consejo, en el próximo acuerdo de Hacienda.

El Museo Zorrilla

Sobre la rambla costanera, próximo al viejo faro de Punta Carreta, hay un pequeño jardín limitado por una modesta verja de hierro. A través de la arboleda levanta sus muros enjabelgados una humilde casa colonial de agradable aspecto.

El Poeta de la patria adquirió el solar cuando el paraje era algo así como un desierto ignorado. A fuerza de sacrificios y de constancia construyó la sencilla vivienda. Desde ella contemplaba el vaivén incesante de las olas y las lejanías del horizonte marino, y escribió allí muchas de sus páginas inmortales.

Nuestro pueblo no suele ser muy agradecido con sus grandes hombres. Pero en el caso de Zorrilla ha sabido valorarlo y hacerle justicia. Ha comprendido que el Poeta es uno de los pilares más firmes de la cultura vernácula, el intérprete fidelísimo del sentimiento nacional. En su pluma vibró el alma de la patria. Su verbo encendido y sus inspiradas estrofas forjaron en el pueblo el amor a la tierra nativa, a sus bellezas naturales, a los fastos gloriosos de su historia.

Por eso, la casa del Poeta es hoy un monumento nacional, donde palpita el recuerdo esclarecido de su existencia abnegada y austera, consagrada por entero al servicio de la patria y de sus conciudadanos. En los pilares de la entrada, una placa de bronce tiene la inscripción "Museo y Escuela Cívica Juan Zorrilla de San Martín". Museo, por ser relicario de su memoria y de sus objetos personales. Escuela de civismo, porque allí el espíritu del Maestro adoctrina a las nuevas generaciones y les dicta la perenne lección de su vida y de su obra.

Hace ya varios años que el Museo permanece clausurado con el pretexto de efectuar reparaciones. No tiene explicación valedera el hecho insólito de que las obras duren tanto tiempo. En ese largo plazo hubieran podido ser construidas muchas casas iguales a la del poeta.

No es posible sustraer por más tiempo el Museo a los fines asignados por la ley. Exhortamos, por consiguiente, a quienes corresponda, a adoptar de inmediato las medidas necesarias para la reapertura del Museo Zorrilla. Hay que poner término cuanto antes a una situación insostenible, cuya prolongación indefinida afecta ya el prestigio de nuestra cultura.

Política de propiedad horizontal

Publicamos hace unos días un discurso del General Perón, que considerábamos interesante para una teoría filosófico-artística integral de la "Conducción"; lo hacemos hoy con otro, que lo completa, dicho a legisladores e intendentes, que sienta las bases para otra teoría fisiológico-filarmónica de la política, como propiedad por pisos. Ahí va:

"Pero queda mucho que hacer todavía en este inmenso edificio que es la organización institucional de un Partido, tenemos solamente los cimientos. Debemos colocar sobre ellos todavía, muchos pisos de esa organización institucional.

El primer piso que hemos de colocar estará representado por una organización estructural conveniente, a lo que debemos agregar ahí mismo una reorganización funcional aparente para todo el movimiento.

El segundo piso debe consistir en la autodefensa que el movimiento ha de crearse en comparación con el organismo fisiológico humano que es, sin duda, una de las máquinas más perfectas. De él podemos recibir la inspiración sobre cuáles son las autodefensas que es necesario crearle a la organización institucional que estamos conformando. Si el hombre no tuviese esas autodefensas, probablemente haría millones de años que hubiera desaparecido del mundo. Ya hablaré detenidamente sobre ésto algún día.

El tercer piso es la capacitación, que es otra de las circunstancias que es necesario ir creando dentro de nuestra organización: una absoluta capacitación en la masa mediante el conocimiento profundo y el desarrollo de nuestra doctrina. Hay que educar al soberano, como decían los antiguos políticos, pero hay que educarlo, hay que enseñarle, hay que desarrollarlo en el sentido del conocimiento de nuestra doctrina política.

El cuarto piso sería ya la formación de conductores, los que también necesita el movimiento. En eso la tarea es un poco más complicada y de más largo aliento, pero la hemos de realizar. No hemos de seguir actuando con "amateurs" en la conducción. Se impone ir formando hombres verdaderamente conocedores y profundos conocedores del arte de la conducción. Ocurre lo mismo que con las demás artes. Conducir es un arte. Ha menester una teoría del arte, de una técnica del arte y de un artista.

Cuando nosotros hayamos alcanzado ese grado de perfeccionamiento en la conducción política, podremos mirar de costado a todos estos políticos que "tocan de oído" e indudablemente, la superioridad de nuestra conducción se pondrá en evidencia a través de esa teoría, de esa técnica y de los artistas que podamos formar en la conducción. Una vez alcanzado eso, no saben ellos "que tocan de oído", los conciertos que les vamos a hacer escuchar".

¿Justicia objetiva o con objeto?

En octubre se pondrá en vigor un código penal revisado para los Tribunales de la Alemania Oriental. Por este código se abolirán los jurados y se mantendrá la pena de muerte para ofensas graves —especialmente el sabotaje; anunció el Dr. Rolf Helm, Jefe del Colegio Central de Jueces, en una conferencia en la Casa de la Cultura Soviética en el Berlín Oriental el 15 de agosto.

El Dr. Helm, cuyo anuncio citó la Radio de la Alemania Oriental, declaró que todos los Tribunales de la zona soviética vendrán a ser Tribunales del Pueblo. A los jurados en las causas criminales se los reemplazará por Asesores del Pueblo que compartirán los deberes del juez.

La "justicia objetiva" dijo el Dr. Helm, era una cosa que no podía ya existir. Los jueces tienen que ser parciales, conduciéndose conforme al espíritu de la clase obrera gobernadora contra la burguesía. Sólo habrá una ley, la ley de la clase gobernadora, y a los fiscales que no obren conforme a ella los despedirán.

CHANZAINAS DE JUAN LAGO

LA DESINTEGRACION NO COMPROMETE LA INTEGRACION

Generalmente se entiende por integración la suma de infinitamente pequeños, de cantidades variables. O como dicen los especialistas, tiene por objeto determinar la función, dada la diferencial o derivada...

En matemática, altas matemáticas como las que son menester citar para hablar de lo que vamos a hablar, se dice que toda integral tiene una diferencial, es decir, que cualquiera sea la función forzosa y necesariamente ha de existir otra que tenga por derivada una y por diferencial la diferencia propuesta...

Es natural que si se habla de integrales y diferenciales, también se hable de constantes. Hay constantes, es decir, que no varían cuando a las diferenciales les da por variar en virtud de las funciones. La constante domina a veces y tal vez por eso dijo Calderón: "Claustro virginal sin que —de su cristalino espejo, padezca la integridad— ni lesión ni detrimento".

Pero si esto será verdad en la matemática de Cauchy y en los versos de Calderón, no lo es enteramente en política. En realidad esta ciencia es mucho más complicada que las complicaciones de los teoremas y las ecuaciones de cualquier tipo o categoría. Por eso, el ser humano, que no es divisible, en política se puede dividir. Y así se dice "tres votos y 25 centésimos de votos" y luego se computan...

Algo de esto ocurrió antes de ayer en la Asamblea General, y damos esta explicación para iluminar a los que no saben y se lo creen a veces porque ven, aunque luego resulte que no entienden.

Hay una integración: Colegiado. Está formado por la suma de cantidades variables. Y la tarea del colegiado, como en toda matemática, es determinar la función dada la diferencial o la derivada.

Y de ahí las diferenciales de las diferencias por virtud de la función... Esto, cualquiera lo entiende. Pero en el Colegiado los elementos diferenciales que concurren a la constante y la justifican, de pronto se apartan y se desintegran sin pérdida de la unidad original. Y esto es lo que las matemáticas ignoran, por lo visto.

Así por ejemplo, los tres integrantes de la unidad, pueden estar unidos en la función que explica a los derivados. Pero si ellos se apartan y la deconectan, la función sufre una penuria inmensa. Así por ejemplo, cuando el Ministro del Interior leía el diario —un montón de ellos, desde luego y uno detrás de otro— esperando la unidad de los derivados, el senador Haedo pronunció un discurso que era una corrida por el arco que le llaman punto de tangente. Parecía que se iba. Uno de los derivados quedó a pié firme, sin abandonar el círculo de la unidad. Pero otro, sintióse tentado y tomó las del odiado enemigo herrerista al que acusa de "viñismo", y le imitó. Parecía entonces que la función se resentía por la pérdida de dos diferenciales o derivados: herreristas y quincistas. Todos sentimos que comparecíamos al acto magno y nacionalmente trascendental de una desintegración de la suma de cantidades variables. Pues no. Cuando parecía esto, que casi estaba como transcurriendo ante nuestros ojos, se levantó un senador, de aquí, otro de allí, otro de más allá y resolvieron concurrir al mantenimiento de la función, a pesar de que no estaban de acuerdo, impidiendo que se planteara lo que se estaba planteando y que podía desintegrar lo que ellos querían y no querían al mismo tiempo.

Por lo cual y en síntesis apretada, el Ministro corrió peligro porque se dividieron quienes le ampararon en las medidas extraordinarias y luego se salvó porque los divididos resolvieron unirse manteniendo su aparente división de sala. Con lo cual la unidad es la misma, pese a que algunos creen ver predicadas divisiones impertinentes...

Por eso yo digo y se puede decir, porque lo vimos y ahora se entenderá: no crea que toda la ciencia y el arte están en las matemáticas por más altas que sean. El día en que éstas descubran que un ente se mantiene unido por virtud de las divisiones continuadas que quieren desunirlo y no lo consiguen porque al tiempo quieren mantenerlo unido y perfectamente integrado, no haciendo caso de la variación de los diferenciales, habrán dado un paso decisivo y nos servirán para algo. Por ahora, si queremos entender, tenemos que poner cada cosa en su lugar...

JUAN LAGO

LA PEREGRINACION DEL DOMINGO A TOLEDO

Coincide con la celebración del Día del Obispo

Dos circunstancias particularmente gratas a la catolicidad arquidiocesana concurren el domingo para justificar la presencia de una muchedumbre de peregrinos en el predio de Toledo.

Por una parte, la celebración del Día del Obispo, en que los fieles se reúnen junto a su Pastor para testimoniarle su filial afecto y adhesión. Por la otra, la oportunidad de que, al bendecirse la primera piedra del nuevo gran Seminario, el pueblo festeje la erección de la máxima obra de la causa, que permitirá a la Arquidiócesis, en una inteligente jerarquía de problemas, disponer de los medios técnicos y ambientales necesarios para la formación del clero que exigen las necesidades espirituales de la sociedad nacional.

Ambos motivos se completan pues, como válida explicación del fenómeno que pasamos a relatar.

● Peregrinación de excepcional importancia

Quienes hemos seguido paso a paso la organización de esta formidable expresión pública de fe hemos podido aquilatar, día a día, la fervorosa acogida del pueblo católico a la feliz idea de invitarle a estar junto al Obispo cuando, con el tradicional simbolismo, se entregue a la tierra esa piedra básica y anunciadora de la magnífica casa de estudio que bien pronto se levantará.

En toda la Arquidiócesis se prepararon de inmediato los grupos de peregrinos. Rivalizando en celo nobilísimo, las parroquias, las instituciones de Acción Católica y de piedad, los colegios y los propios fieles se apresuraron a organizarse para concurrir a Toledo. Decenas de ómnibus estaban comprometidos a los dos días de adelantarse los detalles de la Peregrinación. Más de cien, a comienzos de la presente semana. Y centenares de autos particulares, en los que no ha de quedar un sólo sitio vacío, porque de esa manera, ofreciéndolo a un familiar, a un amigo, sus propietarios pueden colaborar de manera eficacísima en el transporte de muchos peregrinos y descongestionar un tanto los vehículos colectivos.

● Magnífica organización de las ceremonias

El Comité Ejecutivo del Movimiento pro-Seminario, trabajando con la precisión y sentido de la realidad que ha caracterizado toda su larga y profícua labor, ha dispuesto las cosas de tal manera que se puede asegurar sin vacilación que los peregrinos hallarán todas las comodidades necesarias para presenciar y escuchar perfectamente toda la ceremonia.

En efecto: una poderosa red de parlantes instalada en el predio de Toledo permitirá seguir el relato de los actos que ofrecerán al público presente el Pbro. Haroldo Ponce de León y el Sr. Enrique E. Pollero, y escuchar los discursos que anunciamos en otra parte de esta información.

Igualmente, se ha previsto con muy buen sentido la disposición de sitios de estacionamiento para que los muchos cientos de vehículos que lleguen al lugar de las ceremonias no obstaculicen la ubicación de los peregrinos, ya que tanto aquéllos como éstos tendrán sus lugares bien determinados. No se ha olvidado establecer una Carpa de Sanidad, a cargo de las Enfermeras Católicas.

● Urgente necesidad de Policías Auxiliares

El Comité había previsto en sus primeras reuniones la constitución de una Policía Auxiliar destinada a colaborar con las autoridades en la buena disposición del público, el tránsito de vehículos, etc. Pero el constante acrecimiento del número de peregrinos ha vuelto insuficientes las primeras previsiones, y este es el momento en que, para la masa de público que se calcula, será necesario, por lo menos, doblar la cantidad de personas dedicadas a su ordenamiento.

Por esta circunstancia, el Comité nos pide que hagamos público su urgente llamado a los jóvenes católicos, para que colaboren en esta función de vitalísima importancia, indicando sus nombres apellidos y direcciones por los teléfonos Nos. 8.59.03 y 9.19.05, o personalmente en la sede de la Acción Católica, calle Sarandí Nº 382.

Deben hacerlo de inmediato, a fin de que sea posible comunicarles luego el lugar y hora en que partirán los ómnibus que el Comité ha contratado para su cómodo traslado a Toledo.

● El Pequeño Clero

Al enumerar los diversos aspectos del programa, hacemos mención a la simpática presencia del pequeño clero en las ceremonias.

Especialmente invitados por el Excmo. Sr. Arzobispo, concurrirán todos sus componentes, revestidos, al lugar del acto, donde, junto con los sacerdotes recibirán al querido Prelado.

Es obvio expresar por qué razón su presencia en Toledo tiene todo el valor de un símbolo.

LAS VIAS DE ACCESO AL SEMINARIO

SEMINARIO Km. 22. — TOLEDO — VIVERO NACIONAL — Avda. INSTRUCCIONES — Cno. CUCHILLA GRANDE — Cno. MENDOZA — Gral. FLORES — Cno. PROPIOS — Avda. MILLAN

El presente plano muestra la exacta ubicación del futuro Seminario Arquidiocesano, en cuyo predio se realizarán las grandes ceremonias del domingo, y las distintas vías por las cuales se podrá llegar hasta él

PROGRAMA DE LAS CEREMONIAS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Los homenajes a Monseñor Antonio María Barbieri, en el Día del Obispo, se cumplirán con arreglo al siguiente programa:

A las 8 y 30. — En la Basílica Metropolitana, el Excmo. Sr. Arzobispo oficiará la Santa Misa, a la que concurrirán miembros de la Acción Católica, Instituciones en general y pueblo católico.

A las 15 y 30. — En Toledo, Bendición de la Piedra Fundamental del nuevo Seminario Arquidiocesano.

El Excmo. Sr. Arzobispo y el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad serán recibidos en el predio por los sacerdotes y el pequeño clero.

Luego, el Excmo. Sr. Nuncio procederá a la Solemne Bendición de la piedra, la que será colocada, junto con el pergamino suscripto por todos los contribuyentes al Movimiento pro-Seminario, en una urna apropiada.

Inmediatamente, Himnos Nacional y Pontificio por la Banda de los Talleres de Don Bosco, coreados por la multitud de peregrinos.

En representación del clero, palabras del M. I. Can. Monseñor Luis Baccino. Por el laicado católico de la Arquidiócesis, hablará también el Dr. Juan Vicente Chiarino.

Pronunciará la alocución final el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Alquileres y desalojos

NUEVOS PROYECTOS SE DAN A CONOCER

Publicamos ayer el proyecto presentado al Colegio de Abogados por el Dr. José Arias. Lo hacemos hoy con el proyecto presentado a la Sociedad de Arquitectos, por el Arqto. M. N. Revello, a simple título informativo, dice así:

Artículo 1. — Suspensión de los desalojos de los inquilinos buenos pagadores que vencidos sus contratos quisieran permanecer en la finca, bajo las siguientes condiciones:

a) Inquilinos anteriores a diciembre de 1943 que se hubieran acogido a las leyes respectivas, pagarán un aumento de 30 % hasta octubre de 1951, luego podrán optar por una nueva prórroga por dos años más con un aumento de un 10 % cada año.

b) Inquilinos de diciembre de 1943 a octubre de 1948 que se hubieren acogido a las leyes respectivas pagarán un aumento de % hasta octubre de 1955 luego podrán optar por una nueva prórroga por dos años más, con un aumento de 10 % cada año.

c) Inquilinos de octubre de 1948 a setiembre de 1951 que se hubieren acogido a las leyes respectivas, pagarán un aumento de 15 % hasta octubre de 1956, luego podrá optar por una nueva prórroga de dos años con un aumento de 10 % cada año.

Art. 2 — Los inquilinos que no se hubieren acogido a ninguna de las leyes anteriores, y quisieran acogerse a ésta, podrán hacerlo, pero deberán agregarse, al aumento que les corresponda de acuerdo con el artículo anterior, los porcentajes correspondientes a las leyes anteriores, con un recargo de un 10 %.

Art. 3. — Exceptúanse de lo dispuesto por los artículos precedentes, sobre suspensión de desalojos:

a) Los inmuebles expropiados.

b) Las fincas adquiridas con arreglo a las leyes Nº 7.395 de 13 de julio de 1921; 9.385 de 10 de mayo de 1934; 9.560 de 17 de abril de 1936; 9.618 de 27 de noviembre de 1936; 11.563 de 13 de octubre de 1950, las adquiridas por los empleados de los bancos oficiales bajo régimen especial establecido para dichos institutos, y las adquiridas por intermedio del Departamento Financiero de la Habitación.

c) Las fincas alquiladas de acuerdo con las leyes Nº 9.624 de 15 de diciembre de 1936 y su decreto reglamentario de 7 de noviembre de 1941 y Nº 10.765 de 26 de agosto de 1946, cuando de acuerdo con el artículo 15 de la citada en primer término, no se hubiera realizado la sustitución de garantía dentro del plazo en ella previsto o depositado de acuerdo con lo establecido por el artículo 46.

d) Las fincas arrendadas y/o subarrendadas cuyo contrato sea rescindido por incumplimiento del arrendatario o del subarrendatario. La acción contra el sub-arrendatario corresponderá al arrendatario, pero el arrendador podrá subrogarlo o actuar contra ambos, si la falta de cumplimiento del sub-arrendatario implica también transgresión del contrato principal.

e) Las fincas que se soliciten por el propietario para su vivienda propia o la de sus padres o hijos, siempre que el mismo no pague sobretasa inmobiliaria.

f) Las fincas propiedades de instituciones sociales, gremiales, políticas, culturales o deportivas y sean reclamadas para ocuparlas su sede.

g) Las casas o locales no dedicados a viviendas.

h) Las fincas que rediten más de $ 400.00 mensuales por concepto de alquileres.

i) Las fincas situadas en las zonas balnearias, fuera de la ciudad, salvo las que son ocupadas por el arrendatario radicado en el lugar y que sirven de vivienda permanente.

j) Las casas de los pequeños propietarios cuyos alquileres no alcanzan a $ 300.00 mensuales y que no tengan otro medio de vida.

k) Las casas habitación cuyo desalojo se solicita para reconstruir total o parcialmente. Cuando el desalojo se solicite para reconstrucción parcial deberá cumplir con uno de los siguientes requisitos:
1) Doblar la capacidad locativa.
2) Modificar fundamentalmente desde el punto de vista higiénico y social, una construcción vetusta e inadecuada, debiendo además el valor de la reconstrucción, duplicar como mínimo el valor del aforo para la contribución inmobiliaria.

l) Las fincas que se sub-arriendan en el acto de quedar desocupadas por el sub-arrendador.

m) Las fincas que se sub-arriendan parcial o totalmente sin previa autorización del arrendador.

Art. 4 — Los inquilinos que crean que el alquiler que pagan sobrepasa el alquiler normal que le corresponde a la propiedad, podrán presentarse ante el Juez de Paz, solicitando la tasación del mismo, la que se hará de acuerdo con el criterio que se establecerá.

Se considera un alquiler normal, el que signifique una renta libre de un 8 %.

Art. 5. — Asimismo, los inquilinos podrán reclamar ante el Juzgado de Paz por supresión o disminución de servicios de locación, (calefacción, portería, etc.), que está a cargo del arrendador, sin causa justificada.

Art. 6. — Los inquilinos tendrán derecho a indemnizaciones que irán de un año a tres del monto de los alquileres por incumplimiento del propietario a las obligaciones contraídas al dar desalojo.

Raúl Montero Bustamante dirige una bella carta al Instituto Histórico y Geográfico

A PROPOSITO DEL HOMENAJE QUE ESTE ORGANISMO LE RENDIRA

Días pasados dimos cuenta de la resolución del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, de tributar un homenaje a Raúl Montero Bustamante, con motivo de cumplirse el cincuentenario de su canto a Lavalleja, premiado en ocasión de la inauguración del Monumetno al Jefe de los Treinta y Tres, en la ciudad de Minas. Ante la referida resolución, el Sr. Montero Bustamante ha dirigido al Presidente del Instituto Histórico la siguiente carta:

Señor Presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Don Ariosto D. González:

Difícil me ha sido, Señor Presidente, hallar en mi espíritu el tono que corresponde al contenido de su atenta nota de fecha 8 de agosto ppdo. para cotestarla y decir a Vd. y a sus dignísimos colegas, mis cofrades, cuál es mi emoción y mi sentimiento de gratitud al recibir la confirmación oficial de la demostración que el Instituto ha resuelto tributar a mi modesta persona en ocasión de cumplirse los cincuenta años de haber yo obtenido el primer premio en el concurso nacional celebrado con motivo de la inauguración del monumento erigido al Jefe de los Treinta y Tres en la ciudad de Minas.

Jamás soñé que esa composición juvenil alcanzara ni el lauro de 1902 conferido por el Jurado que integraban los Doctores D. Pablo de María, D. Gonzalo Ramírez, D. José M. Sienra Carranza, D. Manuel Herrero y Espinosa y D. Joaquín de Salterain, ni este otro que medio siglo después, confiere el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, más que al joven e inexperto cantor de aquella época, a un hombre de buena voluntad que ha envejecido porque los años han caído sobre él, pero cuya vocación no ha declinado ni su pluma ha dejado de correr sobre las cuartillas en su afán de servir, antes que otra cosa, los intereses de la cultura pública.

No hallo palabras, Señor Presidente, con que agradecer a Vd. y a mis dignísimos colegas esta demostración que, si me abruma en mi pequeñez, me dignifica y me estimula, porque veo en ella, además de un galardón personal que nunca creído merecer, una prueba consoladora de que en nuestro país hay hombres e instituciones que acuerdan a las actividades del espíritu y a la obra desinteresada de quienes las cultivan, la jerarquía que les corresponde en la escala de los valores humanos y sociales; porque si no fuera así, nada justificaría este homenaje de que se me ha hecho ya objeto con sólo formular este propósito en el seno de esa ilustre corporación, a la cual me siento tan hondamente vinculado, y comunicármelo de manera especial, y dar publicidad a la iniciativa en la forma generosa en que se ha hecho.

Me pregunto, Señor Presidente, y lo pregunto también a Vd., si esta generosa y desinteresada demostración no está ya cabalmente cumplida, y si no sería del caso detenerla ahí, dando a la nota que he recibido del Instituto verdadero carácter de ejecutoria de honor que conservaré celosamente y legaré, como timbre preclaro, a mis hijos. Lo digo así con absoluta sinceridad, sin apoyar esta sugestión en mi estado de salud y en mis escasas fuerzas físicas, sino porque creo que el hecho que provoca la demostración, en lo que a mí se refiere, no guarda relación con la magnitud de la misma.

Pero si el Instituto insiste en realizar el acto programado, yo asistiré de todos modos a él, y si no me traicionan las fuerzas ofreceré personalmente a mis colegas las expresiones de mi hondo agradecimiento y diré que si el Canto a Lavalleja es acaso simple alarde de juvenil osadía, el tiempo transcurrido desde que, al finalizar el pasado siglo, comencé a escribir para el público, hasta los días que corren, en que aún mantengo la actividad diaria de la pluma, si no por el valor intrínseco de lo que yo he producido, si por mi persistencia en la vocación literaria puede ser útil como récipe contra la timidez o desconfianza de los jóvenes y contra el escepticismo y cansancio de los viejos.

Perdone Señor Presidente, este alarde de vanidad que es, acaso, consecuencia del generosos juicio de Vdes., y dígnese aceptar y trasmitir a mis eminentes colegas mis sentimientos de honda y emocionada gratitud, y aceptarlos Vd. con las expresiones de mi más alta consideración y cordial amistad. — (Fdo.): Raúl Montero Bustamante.

LA VIDA SOCIAL

La boda Nogués y Mezquita - Gutiérrez Díaz motivó en la Legación de España una destacada nota social

Boda Surraco Mac Coll Lussich Ponce de León

DEMOSTRACION AL Dr. PATETTA QUEIROLO Y Sra.

PAGOS ANUNCIADOS PARA HOY

PENSIONES A LA VEJEZ

LUCHA ANTITUBERCULOSA

DIA DEL OBISPO

DOMINGO 5 DE OCTUBRE

¡CATOLICO! Contáfrase en propagandista para que decenas de miles de católicos participen en estos grandiosos acontecimientos

ASUNTOS APROBADOS EN EL ACUERDO DE SALUD PUBLICA

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

La muestra del Grabado Alemán

Hoy será inaugurada

Actos y reuniones

Incineración de T. Hipotecarios

Conferencias

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

OBRAS DE SANEAMIENTO Y DE VIALIDAD FUERON APROBADAS

BANCO LA CAJA OBRERA

CONVOCATORIA

ORDEN DEL DIA:

Montevideo, Octubre 1.o de 1952.

LUIS L. DAYVIERE, Secretario — CARLOS SANGUINETTI, Presidente

Estrenos cinematográficos

"NOCHES DE TERROR EN MANHATTAN" ES UN BUEN FILM POLICIAL

"SUBIDA AL CIELO" O LUIS BUÑUEL OPTIMISTA

"QUINTO PATIO" O QUINTAESENCIA DEL MELODRAMA MEJICANO

Debutaron anoche los Atenienses

El ballet del próximo martes

Elogios para el maestro E. Simón

La Isla de los Niños

Radio Oficial

Por el mundo de las imágenes

MAÑANA REPITEN EL REQUIEM DE MOZART

Próximo recital de J. Di Concilio

Gran concierto de masas corales

Sara Orlandi en el Interior

"EL MATRIMONIO SECRETO"

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

Cartelera de Teatros

Cines por zonas

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

Tomó resoluciones la C. Interventora del C. del Niño

De la delegación técnica uruguaya

AVISOS BREVES

VENTA DE CASAS — SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS — ALQUILERES — ENSEÑANZA — VARIOS — SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

POLIZAS VENCIDAS

EL COMENTARIO

LAS MEDIDAS PARA COMERCIALIZACION DEL MAIZ

...dancia el país, para atender debidamente el consumo interno. Y la mejor forma de obtener éxito en el fin perseguido, siempre será obrando con agilidad y firmeza, no dejando prosperar cambios que, en definitiva, sólo favorezcan a quienes viven a la expectativa de los mismos como intermediarios.

Actualidad rural

Ayer, nos hicimos eco de la proposición formulada en el Consejo Nacional de Gobierno, para que se estudien las nuevas cotizaciones para las haciendas vacunas. En realidad, lo que corresponde es modificar el régimen de tipificación, a la luz de la experiencia, luego de un año de vigencia.

Muchas veces hemos expresado, que su adopción está abonada por la lógica; pero, la falta de un criterio uniforme en los distintos establecimientos, así como la inclusión de todas las categorías de haciendas, lo tornan irracional.

La Federación Rural, haciéndose eco de las observaciones de sus sociedades afiliadas, presentó un bien fundado informe al Ministerio de Ganadería y Agricultura sobre este asunto; y ésta sería la oportunidad de tenerlo en cuenta.

Nuevamente, las informaciones llegadas ayer a Montevideo, sobre la marcha de los negocios laneros en el exterior, volvieron a ratificar la tendencia de días anteriores: demanda amplia y precios firmes, con tendencia alcista para las descripciones merinas en los dominios británicos.

Contrasta con ese panorama el que presenta el mercado de Boston, que sigue caracterizándose por su pesadez y escaso volumen de transacciones; mientras que el de Nueva York puede considerarse prácticamente estabilizado, ya que las variantes en más o en menos, son pequeñas, desde hace un par de meses.

En el día de hoy, a las 18 horas tendrá lugar en la Federación Rural una reunión especial de su Consejo Directivo, que recibirá la visita de tres miembros de la Comisión de Saldos Exportables: al Dr. Carlos Quijano y señores Manuel Lussich Nin y Claudio E. Bonino.

Se aprovechará la oportunidad para realizar un amplio cambio de ideas sobre la perspectiva de colocación, sobre todo, de lanas y cueros, y participarán de la reunión numerosos productores que se encuentran en Montevideo.

Se estima en los círculos rurales, que serán una sesión de importancia, en especial, por las informaciones que los integrantes de la referida Comisión puedan proporcionar.

Con motivo de la estructuración del presupuesto del Instituto Nacional de Colonización, en el Ministerio de Ganadería y Agricultura no han faltado quienes opinen que no se trata de un ente autónomo industrial y comercial, y por tanto su aprobación correspondería al Parlamento.

Aunque nos parece huérfana de razones, la causa que ha demorado el trámite del presupuesto del organismo aludido, extraña que luego de cuatro años de funcionamiento se haya hecho el hallazgo, cuando los mismos técnicos colaboraron en la aprobación de los anteriores.

O una de dos: o antes no estudiaron el problema o ahora lo estudiaron demasiado.

UN PROYECTO COOPERATIVO RURAL BRASILEÑO SE HA VISTO CORONADO POR EL MAS FRANCO EXITO

WASHINGTON. — En abril del año próximo pasado, el Servicio Especial de Salud Pública dió comienzo a un programa cooperativo de agricultura, salud pública y transportes, en el estado de Minas Geraes, Brasil, famoso por sus grandes riquezas en materias de minería. Bajo la denominación de Proyecto Cooperativo Rural Nuclear, se ha visto coronado por el más franco éxito, tan notable por cierto que ya se está iniciando otro similar en un distrito vecino.

Este proyecto brasileño, que de acuerdo al programa que lo originó está destinado a extenderse sobre un período de tres años, fué expuesto recientemente a la atención del mundo, en forma muy elogiosa, en un artículo que publicó "Educación Fundamental", un boletín trimestral editado por la Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas (UNESCO).

El artículo de referencia, original de Hortensia de Hollanda, el Dr. José Ferreira y el Dr. Howard W. Lundy, expresa que los objetivos del proyecto consisten en demostrar los cuatro puntos que se detallan a continuación:

1) Una fórmula económicamente factible y un mecanismo práctico mediante los cuales los organismos oficiales de los gobiernos federal y estatal, y la administración municipal, podrán trabajar conjuntamente en la utilización de fondos públicos, con el propósito de mejorar los recursos tanto humanos como económicos, en una determinada zona rural.

2) La importancia de una forma cooperativa y coordinada de encarar los problemas relacionados con la agricultura, la educación, la sa...

...clear fué el experimento tendiente a reunir a los maestros del distrito, para que se dictasen cursos especiales de educación sanitaria en todas las escuelas. Fué éste también un esfuerzo cooperativo, al cual el Servicio Especial de Salud Pública proporcionó miembros profesionales de su personal para proyectar, organizar y dirigir aquellos cursos. El mencionado Servicio abonó los sueldos de los encargados de esa enseñanza, otorgó becas a estudiantes y proporcionó un coordinador general y asesores del mismo.

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER

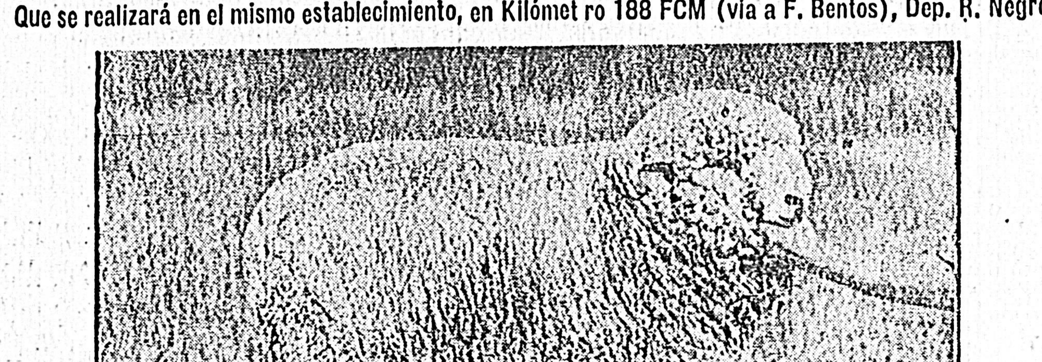
Precios de fruta por cajón grande. — Manzanas C. Pendú, $ 3.00 a 12.00; Deliciosa, $ 5.00 a 28.00; Jonathan, $ 3.00 a 14.00; Reinettes, $ 3.00 a 12.00; otras variedades, $ 3.00 a 14.00. Citrus: Naranjas comunes de Salto, $ 2.00 a 5.00 de Rivera, $ 2.00 a 5.00; otras procedencias, $ 2.00 a 5.00; de ombligo, $ 3.00 a 7.00; Pomelos...

CABAÑA "EL CARDO" del Sr. JOSE M. ELORZA

JUEVES 9 DE OCTUBRE

9o. Remate Anual de Merilin

Que se realizará en el mismo establecimiento, en Kilómet ro 188 FCM (vía a F. Bentos), Dep. R. Negro



Se ofrecerán a la venta 12 borregos de dos dientes, de galpón, doble tatuaje, 30 carneros de cuatro y seis dientes, de campo, doble tatuaje, 90 borregos especiales MO de dos dientes, 150 carneros de campo tatuados MO, 30 borregos de dos dientes, le campo, doble tatuaje y 100 borregas de campo tatuadas MO.

JUAN J. VICTORICA — Rematador

Sobre el cultivo de garbanzos y porotos

Es sabido que pese al plausible esfuerzo realizado por algunos particulares y a la propaganda efectuada por los organismos del Estado todavía no ha sido posible incrementar en nuestro país en la...

CON MERCADO CORRIENTE Y MUCHO INTERES DE COMPRA SE OPERO EN EL MERCADO DE HACIENDAS

Con una entrada de 564 reses bovinas, se llevaron a cabo las transacciones sobre ganado en pie, ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas. Intervinieron en los negocios del día el Frigorífico Nacional y las fábricas de la Unidad y Alianza. Las operaciones se realizaron con mercado corriente y siempre con mucho interés de compra, por los ganados aptos para el abasto de Montevideo.

El Frig. Nacional llevó 43 novillos de muy buena clase y gordura entre 250 y 255 mls, 38 bien preparados a 343 mls., 19 de buena gordura a 338 mls., 87 gordos desde 310 a 318 mls, 57 gordos generales desde 305 a 307 mls. y 13 a tipificar, 152 vacas de muy buena preparación a 280 mls., 39 gordas a 370 mls. y 10 a tipificar, 30 terneros gordos a 300 mls. y 2 a tipificar y 11 toros de manufactura a tipificar.

El Frig. La Unidad despachó 4 novillos y 29 vacas a 190 milésimos y Alianza adquirió 30 terneros de industria a 225 mls. el kilogramo vivo.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 261 novillos, 230 vacas, 62 terneros y 11 to...

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE RIO NEGRO. — De Eleuterio Medina: 8 vacas prom. 263 k., 10 toros prom. 485 k. a tipificar, Nacional.

DE DURAZNO. — De Angel Felippini: 1 toro con 420 k., 18 novillos, prom. 391 k., P. B. 305 mls., 3 vacas prom. 403 k., P.B. 270 mls., Nacional. De Fernando L. Crosa: 152 vacas prom. 420 k., P.B. 280 mls., Nacional.

DE SORIANO. — De Carlos Urdangarín: 22 novillos prom. 494 k., P.B. 355 mls., Nacional. De Juan Fcq. Carrene Passarino: 21 novillos prom. 469 k., P. B. 350 mls., Nacional.

DE SAN JOSE. — De Pablo...

Mercados a término de materias primas

LANAS (Nueva York) GRASIENTA

Se reune en Londres el Consejo del Azúcar

Exposición de avicultura tendrá lugar en F. Bentos

NO SE HAN REGISTRADO VARIANTES DESTACABLES EN LA SITUACION DE NUESTRO MERCADO LANERO

No son buenos los ovinos enceguecidos por la lana

Nuevos elementos para la agricultura en G. Bretaña

XIII Congreso Rural AUMENTA EL INTERES POR ESTA ASAMBLEA

METODOS PARA RESTRINGIR LA SARNA PORCINA

Esta enfermedad se ha extendido grandemente en muchas regiones, y una de las razones para esta rápida propagación es que con demasiada frecuencia no se reconoce el mal y no se aplican las medidas para combatirlo.

La enfermedad la causa un ácaro que vive en la piel. Este parásito para toda su vida en el animal hospedero y se propaga a los animales que se ponen en contacto con el afectado. Los síntomas son, una intensa picazón e irritación, piel áspera y arrugada, y la pérdida del pelo. En los casos severos el animal enflaquece, se debilita y, a menos que se le trate debidamente, puede morir. La sarna es particularmente dañina para los lechones. El tratamiento recomendado es petróleo y más petróleo. El petróleo crudo es el mejor, pero si no se encuentra éste, puede usarse el petróleo de motor. Añadiendo medio litro de herosina a un galón de petróleo de motor, se aumenta la eficacia del remedio.

No debe dependerse por completo de los lubricadores de cerdos, bien sean de confección casera o patentados, porque con ellos sólo se alcanzan algunos puntos del animal. Si se trata de aplicar el remedio a unos cuantos cerdos, lo mejor es rociarlos con petróleo y después cepillarlos para cubrir bien todo el cuerpo. Cuando hay muchos cerdos, deben encerrarse en un corral lo máspequeño posible apra darles el tratamiento; se esparce el petróleo sobre ellos con un rociador y una escoba. También se puede echar como 15 cm. de petróleo sobre la superficie del agua en un tanque o tina y sumergir los cerdos. Hay que repetir el tratamiento varias veces, con 10 días de intervalo, hasta que desaparezcan los síntomas. Debe evitarse dar el tratamiento cuando el tiempo está muy caliente o muy frío.

DELEGADOS LATINOAMERICANOS ASISTIERON A UNA REUNION SOBRE CREDITOS RURALES

WASHINGTON, (USIS). — Cerca de 25 delegados a la Conferencia de Agricultura y Crédito Cooperativo asistieron en Washington el martes 30 a una reunión sobre crédito agrícola por los expertos del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

La reunión fué parte de un estudio de cuatro días y especiali...

Los delegados aprendieron como Estados Unidos ha construido...

El uso de aserrín como abono no siempre da buen resultado

PRECIOS DE ESTIMULO PARA NOVILLOS GORDOS

Variedades forestales

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL SABADO 4 DE OCTUBRE

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE $ 561.125

BOLSA

1a. Rueda

Deudas Nacionales

Int. de Conversión 1937 Serie C

Cupón Diciembre 7.400 p. mañ. 86.10

Obras H. del Río Negro Cupón Diciembre 10.000 p. mañ. 86.20

Interna 1943 Cupón Diciembre

Deudas Nacionales 3.000 p. mañ. 86.20

Interna de Conversión C. de Montevideo 1937

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS EXTERNAS		
Deuda Consolidada del Urug.	74.—	75.50
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie A	s/c	85.90
D. I. Conversión 1937 Serie B	s/op.	86.40
D. I. Conversión 1937 Serie C	s/c	86.10
D. I. Consolidación 1941 1ª ..	85.70	s/v
D. I. Consolidación 1941 2ª ..	s/op.	86.20
D. Interna de 1943	s/op.	86.20
D. Interna de 1944	86.40	86.60
D. Obr. Hidroel. Río Negro ..	s/op.	86.20
D. Obras Públicas 1937	87.—	s/v

Valor de la propiedad

Ventas registradas — Bienes en la capital — Casas

Con 354 metros en la Avda. Larrañaga 2459 $ 23.500; con 1.200 metros en la calle Palmas y Ombúes (10ª secc.) $ 19.500; con 138 metros en la calle Asilo (10ª secc.) $ 17.000; con 461 metros en la calle Estados Unidos 530 $ 2.500.

Terrenos

Con 281 metros en la calle Vázquez Ledesma (18ª secc.) $ 32.000; con 295 metros en la calle Balbín Vallejo (22ª secc.) $ 4.500; con 309...

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

Vapores postales de pasaje que realizan la línea al Río de la Plata

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

VALOR DE LAS MONEDAS DE ORO AL DIA DE AYER

AGROPECUARIA "LA GRANJA S. A." — CONVOCATORIA

REMITIDO

Administración Nacional de Puertos

DESGRAVACION DE FLETES

La Administración Nacional de Puertos, continuando las gestiones que iniciara en 1951 ante las distintas Conferencias de Fletes, para lograr el levantamiento de la calificación señalada por esas organizaciones al Puerto de Montevideo, que determinó recargos sobre los fletes de carga consignadas al Uruguay, mantuvo estrecha conexión con la Conferencia Americana de Fletes, en virtud de ser ésta, la única que mantenía dicho gravamen.

Como fuera noticiado en marzo del año en curso, se logró la total desgravación en la Conferencia reunida en París, para los fletes procedentes del Continente Europeo hacia nuestro puerto.

En el mes de julio ppdo., el Instituto portuario destacó para asistir a las reuniones de la Conferencia Americana que se celebraron en Nueva York, delegados que llevaron al seno de esa organización, toda la amplia y documentada información que esta Administración ofrecía para demostrar la forma en que está cumpliendo los servicios portuarios en Montevideo.

Como resultado de esas iniciales gestiones y deseando la Conferencia Americana verificar si las múltiples medidas adoptadas por la Administración Nacional de Puertos, —en su eficacia ejecutiva,— justificaban la aspiración del Instituto Portuario, envió el pasado mes de setiembre a su representante personal en la América del Sur, quien tuvo oportunidad de apreciar directamente el satisfactorio resultado de los esfuerzos realizados, a fin de lograr la mayor eficacia de las operaciones de carga y descarga de los buques de ultramar y todos sus demás servicios.

Como culminación de dichos esfuerzos, en el día de ayer se ha recibido por el Presidente de la Conferencia Americana reunida en Nueva York, el siguiente despacho telegráfico:

"NUEVA YORK, OCTUBRE 1º/952. — ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS MONTEVIDEO CONFERENCIA HA CANCELADO RECARGO MONTEVIDEO EFECTIVO BUQUES ZARPANDO OCTUBRE PRIMERO".

La Administración Nacional de Puertos cumple en destacar, que su directa intervención ante las Conferencias ha dado como resultado el levantamiento de todos los recargos que pesaban sobre las mercaderías consignadas a la República, habiendo logrado, también, derogar ante todas las marinas del mundo, la irregular calificación que sufría el Puerto de Montevideo.

Montevideo, octubre 2/1952.

TOMO RESOLUCIONES LA COMISION HONORARIA DEL CONTRALOR DE EXPORTACIONES E IMPORTACIONES

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria resolvió proceder a la apertura de las siguientes cuotas:

I. — CUOTAS

Cuota Nº 2736, Brasil, Pasta mecánica para la fabricación de papel, U$S 500.000.

Cuota Nº 2737, Brasil, Yerbamate elaborada, U$S 1.500.000.

II. — NOTAS

1º) Las cuotas que se abren por este llamado serán distribuidas de acuerdo con el aviso 104|951 artículo 13.

2º) Se advierte a los interesados que deben tener especialmente en cuenta lo establecido en los numerales I, II y III del inciso c) del art. 13 del aviso 104|951.

...mercio Importador que la Comisión Honoraria, en sesión de fecha 30|952, ha resuelto dejar sin efecto el requisito establecido en el numeral 6º del aviso 110|952, por el cual fuera comunicada la apertura de la uota Nº 2579 para la importación de mercaderías del rubro 93, 1ª categoría.

ANILINAS DE SUIZA

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria ha resuelto dejar sin efecto el llamado provisorio efectuado por aviso 108|952, Anili...

Las amortizaciones efectuadas en el mes de setiembre

Cambios en Buenos Aires

Nuevo Banco

LUIS M. CASARES SIERRA — REMATE JUDICIAL — INFORMES: FLORIDA 1466 — TELEFONO 8.38.10

Noticias de índole comercial y judicial

LICITACIONES PUBLICAS

Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina: Bolsitas de azul para lavar, yerba-mate, fideos, sal fina, arvejas al natural, choclos desgranados, medias para niños, madrás blanco, sábanas de crea, paños de piso y paños repasadores, zapatillas blancas tipo champión o similar, lic. 85, 2º llamado, 14|10 a las 15. — Escuela de Armas y Servicios: Venta de un proyector cinematográfico Phillips 35 mm., 15|10 a las 10. — Banco República (Sucursal Cardona): Pinturas, lic. 57|39, 2º llamado, 21|10 a las 16. — Instituto Nacional de Alimentación: Artículos de electricidad, lic. 34|952, 2º llamado, 14|10 a las 10. — Facultad de Medicina (Hospital de Clínicas): Piletas de acero inoxidable, lic. H.C. 64, 2º llamado, 4|10 a las 10. — Ministerio de Salud Pública: 13 de octubre. Hora 16 Licitación Nº 158. Generador accionado por motor a explosión. Plaza, primer llamado. Hora 16.45. Licitación Nº 159. Hidracida del ácido isonicotínico. Plaza. Primer llamado. Hora 16.45. Licitación Nº 65. Maderas Cif y|o Plaza, cuarto llamado. Hora 17. Licitación Nº 142. Relojes para control de personal, tarjeteros metálicos y tarjetas, Cif y|o Plaza. Segundo llamado. - 20 de octubre. Hora 16.30 Licitación Nº 130. Azúcares no fermentecibles tipo dextro malto, Plaza, tercer llamado. - 27 de oc...

VENTA DE NEGOCIOS

CONSTITUCION DE SOCIEDADES

INSCRIPCION DE ESTATUTOS

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS Hora	Compañía	Procedencia	SALIDAS Hora	Compañía	Destino
09.41	SAS(SK921)	Estocolmo	07.48	PLUNA (11)	P. Alegre
10.47	PANAIR	Bs. Aires	08.10	PLUNA (1)	Pays.-Salt.
11.28	Boac-Ba352	Sgo. Chile	10.57	SAS(SK921)	Sgo. Chile
12.23	PLUNA (2)	Salt.-Pays.	11.44	PANAIR	Londres
13.09	LYONAIR	Sgo. Chile	12.42	Boac-Ba352)	Londres
16.10	PAA (202)	Bs. Aires	14.10	PLUNA (7)	T. Tres-Mel.
16.41	PLUNA (12)	P. Alegre	14.44	LYONAIR	Sgo. Chile
16.59	PAA (Esp.)	Miami	17.18	PAA (202)	Nva. York
17.34	PAA (205)	Nva. York	17.38	PAA (Esp.)	Bs. Aires
17.49	PLUNA (8)	Mel.-Tres	18.09	PAA (205)	Bs. Aires
17.52	VARIG	R. Janeiro			

PASAJEROS LLEGADOS

Interior	
De Salto	6
" Paysandú	10
" Melo	9
" Treinta y Tres	5
Total	31
Exterior	
De Argentina	14
" Brasil	16
" Estados Unidos	6
" Europa	2
" Chile	3
Total	41

PASAJEROS SALIDOS

Interior	
Para Paysandú	6
" Salto	9
" Treinta y Tres	2
" Melo	3
Total	20
Exterior	
Para Argentina	7
" Brasil	21
" Europa	4
" Chile	3
Total	39

EN TRANSITO: 138

NOVEDADES DE AYER. — Interior: Pluna canceló sus vuelos 3 y 4, de y para Rivera y Artigas, debido al mal estado de las pistas.

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 12.35 PLUNA (2), de Salto y Paysandú. 13.00 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 17.55 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 09.10 PAA (206), de Buenos Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.45 AIR FRANCE (AF055), de París. 17.20 BOAC(BA353), de Londres. 18.15 SAS(SK922), de Santiago de Chile. 20.55 KLM(KI6661), de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto. 14.00 PLUNA (7), para Trein...

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

LLEGADOS AYER — SALIDOS — ESPERADOS HOY

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY — PARA MAÑANA

El Poder Ejecutivo propone la prórroga de la desgravación de las lanas que sean exportadas

ESTUDIARAN UNA MODIFICACION AL REGIMEN DE RETIRO PARA AVIADORES MILITARES

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró ayer su 132a. sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Andrés Martínez Trueba, y con asistencia de los señores Consejeros: Dr. Francisco Forteza, Dr. Héctor Alvarez Cina, Dr. Luis A. Brause, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Dr. Martín R. Echegoyen, Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette, actuando en Secretaría el Secretario Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga, y el Segundo pro-Secretario don Manuel Sánchez Morales.

● Desgravación de las exportaciones de lana

En acuerdo con los señores Ministros de Hacienda y de Ganadería y Agricultura, y con la opinión favorable de la Comisión de Saldos Exportables se dispuso el envío del siguiente mensaje:

"A la Asamblea General: El Consejo Nacional de Gobierno tiene el honor de elevar a consideración del Poder Legislativo el Proyecto de Ley conducente a prorrogar las disposiciones contenidas en la ley de 19 de mayo de 1952, prorrogada por ley del 11 de agosto del mismo año, por la que se exoneró del pago de diversos impuestos a la exportación de lanas.

De acuerdo con lo preceptuado en dichas leyes, esa franquicia rige hasta el 30 de setiembre de 1952.

Aun cuando esa exoneración no dió todos los resultados que con ella se buscaban, es evidente que creó un clima propicio para que se iniciase una corriente de ventas, aunque circunscripta en su mayor parte a la más altas finuras.

EL BIEN PUBLICO
Año LXXIV — Nº 22.923
Viernes 3 de Octubre de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

PRONOSTICO GENERAL HASTA LAS 18 HORAS DIA DE HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Inestable mejorando. Cielo nublado y seminublado. Temperatura poco cambio. Vientos del S.E. al N.E. moderados y suaves.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: vientos de E. al S. moderados. Río de la Plata: Vientos del S.E. al N.E. moderados. Costa de la provincia de Buenos Aires: Vientos del N.E. al N.O. moderados.

Ultima semana de homenaje a Ramón y Cajal

Como culminación de los actos que el Comité de Homenaje había programado en celebración del Centenario de Ramón y Cajal, se realizará una última semana de acuerdo al siguiente programa:

1º) Del 6 al 12 de octubre se realizará en Montevideo un "Coloquio sobre Neurona y Sinapsis" bajo los auspicios del Centro de Cooperación Científica para América Latina de Unesco y del Instituto de Investigación de Ciencias Biológicas. A ese "Coloquio" concurrirán unos 20 especialistas de distintos países del Nuevo Mundo. La sesión inaugural del "Coloquio" se realizará el lunes 6 de octubre, a la hora 10 en el Salón de Actos del Hospital de Clínicas. Ese mismo día por la tarde y todos los demás días de la mañana (mañanes extraordinarias 1 TH TH TH l nes científicas con la participación de los relatores extranjeros y nacionales y un número limitado de especialistas uruguayos. La sesión de clausura está fijada para el 12 de octubre, Día de la Raza, en el Paraninfo de la Universidad a las 11 horas. En este magno acto ha prometido su colaboración el Sodre.

L. de Fomento de "La Floresta"

Para el domingo próximo a la hora 11 está convocada la Comisión Directiva de la Liga Fomento de "La Floresta", con el fin de

El Consejo N. de Subsistencias explica su actuación en el tan vapuleado asunto del azúcar

Los integrantes del Consejo Nacional de Subsistencias, alejados en estos momentos de sus cometidos por solicitud del Poder Ejecutivo, han dado a publicidad una nota dirigida el 24 de julio de 1951 al entonces ministro de Industrias y Trabajo Dr. José G. Lissidini en la que el Consejo definía su posición en el problema del azúcar.

Dicen que tenían el propósito de no hacer ninguna manifestación respecto a su actuación, pero que consideran de interés en estos momentos, dar a conocer los términos en que definieron su posición en el problema del azúcar.

La nota referenciada se inicia diciendo que el gran volumen de consumo de azúcar hay que atenderlo con lo que se importa, y que en consecuencia, el precio debe regularse en plaza por los del mercado internacional.

Agrega luego, que la incipiente producción nacional altera ese criterio por cuanto el azúcar nacional para poder ser vendido al mismo precio que el importado debe ser subsidiado.

Recuerda luego, que el Consejo de Ministros de la época resolvió que el subsidio para la producción azucarera nacional estuviera a cargo del consumo, recargándose el precio a los consumidores para pagar lo que los ingenios reclamaban.

Más adelante, la nota dice, que el Consejo de Subsistencias entiende que el subsidio debió ser pagado entre el Estado y los consumidores y no sólo por estos últimos. Recuerda que el Estado gasta cuantiosas sumas para subsidiar producciones que son necesarias a la vida económica del país, y que entre éstas debería estar el azúcar para la que se ha dictado una ley especial para fomentar su desarrollo.

En otro párrafo, a raíz de la elevación del precio del azúcar el Consejo N. de Subsistencias realiza puntualizaciones sobre diversos aspectos.

Dice en primer término que realizando la política de previsión de abastecimientos, el Consejo procuró que se hicieran adquisiciones de azúcar para un dilatado período y que entre el stock que había en plaza y las partidas ya comprometidas se había asegurado el abastecimiento de azúcar para todo el año 1951, sin alterar el precio del consumo, pero que esas previsiones resultaron fallidas cuando el gobierno decidió que el subsidio para los ingenios nacionales recayera sobre el precio de venta, malogrando así la previsión del Consejo de Subsistencias.

Entra luego a nota a estudiar aspectos técnicos de las compras en el exterior y que se debió esperar un cambio en las condiciones del mercado internacional. Que entonces cuando las existencias fueran mayores y no gravitaran con intensidad los acontecimientos mundiales sería el momento oportuno para rever los precios del consumo.

Se refiero por último, a una exoneración de impuestos aduaneros ... azúcar refinado que llegaba al país en momentos de ... el Poder Ejecutivo no permitió que entrara sin pa... El Consejo de Subsistencias lamentó que no se ... hacerlo porque en esos momentos la insuficiencia de ... plantas de refinación nacionales producían una esca... sobre la población.

... firmada por el Presidente y Secretario del Consejo ... ero en su publicidad de hoy, seis de los integran... ponen su firma al pié.

... señores Luis Ignacio Garibaldi, Jorge Medina, Luis ... Eduardo Vera Ximeno, Juan M. Rodríguez y Claudio ...

LABOR DE LA COMISION I. DEL CONSEJO N. DE SUBSISTENCIA

RENUNCIO EL Sr. ROBERTO H. BARREIRA

... decreto del Poder Ejecutivo de fecha 24 de setiembre de este año, esta Comisión tomó posesión de su cargo ... Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de ... del mismo mes, quedando constituida en la siguiente forma: Presidente, Contador Fermín Ures, señores Emilio ... Martín Eguiluz y Macedonio Dell'Acqua Vieytes. El ... Barreira, designado Miembro de la misma, presentó ... sus funciones al Sr. Ministro de Industrias y Trabajo.

Jurado para obras del Salón Nacional de Artes Plásticas

Finalizando el plazo de entrega de obras y realizada la votación de los artistas para elegir sus representantes en el Jurado de Admisión del Salón Nacional de Artes Plásticas de 1952, dicho Jurado ha quedado constituido en la forma siguiente:

Titulares: Presidente, Sr. Andrés Percivale, Vocales, Sr. Arq. Román Berro, José Cúneo y Federico Moller de Berg, por la Comisión Nacional de Bellas Artes y Sres. Edmundo Prati, Sra. Celia Giacosa y Sr. Enzo D. Zabregú, por los artistas concurrentes. Suplentes: Presidente, Sr. Cyro Scoseria, Vocales, Sres. César A. Pesce Castro, Srta. Beatriz Haedo y Dr. Emilio Oribe, por la Comisión Nacional de Bellas Artes y Sres. Carlos Mª Herrera, Rafael Rorella y Emilio Giudrone, por los artistas concursantes.

Celebra T. y Tres su 1er. Centenario

El acto a realizarse en el Paraninfo de la Universidad

Hoy por la tarde, a las 18 y 45 horas se realizará en el Paraninfo de la Universidad un destacado acto cultural, iniciando el ciclo de festejos con que residentes olimareños en ésta, recordarán la magna celebración de su 1er. aniversario.

En el mismo se cumplirá el siguiente programa: 1º) Himno Nacional, interpretado por el coro "Eduardo Fabini" dirigido por el maestro Kurth Palken.

2º) Invocación solanlega por el Dr. José Gorosito Tanco.

3º) Memorias al Gral. José G. Artigas, Canción folklórica uruguaya por el coro.

4º) Presencia de Treinta y Tres por el Dr. Pedro P. Berro.

5º) Vidalita, Coro.

6º) Tierra, Río y Estrella, Prof. Julio Macedo.

7º) Centenario y futuro de la ciudad de Treinta y Tres por el Sr. Ministro de Defensa Nacional Esc. Ledo Arroyo Torres.

Este acto llamado a adquirir brillantes contornos será trasmitido por las estaciones del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica.

En la Asociación Odontológica

CONCURSO FOTOGRAFICO

La Asociación Odontológica del Uruguay, ha organizado un Concurso "Fotográfico" entre sus asociados y familiares ...

USINAS PASTEURIZADORAS DE LECHE PARA EL INTERIOR

SE FACILITARA A LOS GOBIERNOS DEPARTAMENTALES SU INSTALACION

Cuando en el mes de julio último se llevó a cabo el Congreso de Intendentes Municipales de la República, el Ministro de Salud Pública, en el deseo de hacer más intensa y efectiva la colaboración de los gobiernos departamentales con dicha Secretaría de Estado, hizo llegar a la citada Asamblea, un Decálogo de acción y cooperación sanitaria que ponía a su consideración y cuyo punto 5º expresaba: "Implantar procedimientos para dar a la población leche higiénica y pasteurizada".

Consecuente con estas ideas y teniendo en cuenta la importancia que reviste en la moderna concepción de los enfoques sanitarios, la higienización y pasteurización de la leche, con la que no solo se consigue un arma trascendente para defender la salud del pueblo sino que al propio tiempo se impulsa el progreso de la industria lechera, el Dr. Federico García Capurro, con la colaboración de los distintos organismos técnicos del Ministerio y del Director del Instituto de Epidemiología y Enfermedades Infecto Contagiosas Dr. Enrique Claveaux, proyectó un modelo de reglamentación sobre pasteurización de la leche en los Departamentos del interior del país, cuya implantación se recomienda a los Gobiernos Departamentales.

A los efectos de facilitar la pronta instalación por las respectivas Intendencias de las Usinas de Pasteurización, se proponía al Consejo Nacional de Gobierno que al aprobar dicha Reglamentación, se solicitara al Banco de la República la apertura de los créditos necesarios a los Concejos Departamentales, que permitieran la habilitación de esas plantas industriales previa la aprobación del Ministerio de Salud Pública, al par que se pedía al Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública informara acerca del costo de las mencionadas plantas pasteurizadoras, así como de equipos de lavado y cierre hermético de botellas, para ciudades con densidad de población como las de las capitales de nuestros departamentos.

El Consejo Nacional de Gobierno, acaba de aprobar esa Reglamentación que se enviará a las Intendencias Municipales de todo el país a título de recomendación y en la seguridad de que, coincidiendo con los puntos de vista expresado por las mismas, ha de convertir en magnífica realidad sanitaria, lo que hasta hoy por dificultades económicas perfectamente comprensibles, no había pasado al terreno concreto de los hechos.

FUERON CONCEDIDAS NUEVAS CARTAS DE CIUDADANIA

Se otorgó la ciudadanía legal a los solicitantes que se mencionan a continuación: Jorge Nagy Bauer, yugoeslavo; José Naranjo Reyes, español; Elena Wesz Baizik, rumana; Máximo Alfie Sus, libanés; María Surka Karnas, checoeslovaca; Hinda Susser Maus, polaca; Consuelo Oton Jorquera, española; Ester María Zilber Zilber, polaca; María Pía Javiera Lamezan Marimbois Nagl, austríaca; Haroutin Bosdandjian Mesrobian, armenio; Juan Paolino Nicomedo, brasileño; José Matulevicus Butkevicius, lituano; Donato Pietrafesa Sabia, italiano; Ramón Padín Abal, español; Joyce Noelle María Christie Sace, francesa; Edwing Frankfurter Lewandowski, alemana; Roberto Ezratty Ezratty, griego; Angélica Serepia Chaldain Domingorena, argentina; Gastón Berton Banchelli, italiano; Víctor Alberto Rothemel Speltini, italiano; Rodolfo Kudla Rozga, alemán Pablo Jastremzki Dombrowska, ruso; Brocha Brysk Borenstein, polaca; Bentsión Palatnik Litwak, ruso; Miguel Keckes Rajic, yugoeslavo; Antonio Giudice Savino, italiano; María Andrea García Muiño, española; Juan Nesmachny Shipzova, ruso; Juan Bautista Ghiso Rizrio, italiano; Adelaida Fortes, española; Majer Pargman Gligsberg, polaco; Meleh Letchinian Yigithachian, turco; Federico Guillermo Lange Rehbein, alemán; ... Chiusole, italiano; Juan Avelino Riveiro Buela, español; Hilario López de Lubiana, Ruiz de Infante, español; David Navarro Bemaor, argentino; María Emilia Quinteiro Mezquita, portuguesa; Francisco Agostino Cantrane, argentino; Encarnación Martínez González, española; Gema Gallo Ganeo, italiana; Eduardo Guillermo Lake Chilver, inglés; María del Amparo Ramona Sabina Julia Fernández Beristain, española; Federico José Francisco Cugnasca Turconi, italiano; Aaron Tejwel Margules Lipa, polaco; Checre Adippe Haddad, libanés; Juan Gaar Paterherr, austríaco; Narcisa Zolla Cepich, italiana; Loisés Smelsik Becunsztein, polaco; Tivea Cacica Levental, rumana; Lucas Munitic Baleta, yugoeslavo; Nicolás Stefanoff Missirlief Pencheva, búlgaro; ... italiana; Ana Melin Basa, yugoeslava; Juan Basran Haban Fosaric, yugoeslavo; Beltrán Enrique Gruss Dassain, francés; Rosa Grieco Melagrano, italiano; Modesta Zubillaga, española; Elena Haydée Tenzi, argentina; Esteban Stein Moses, yugoeslavo; Luis Décimo Petruzio Cavazzi, italiano; Amelia Orane Van De Velde, argentina; Ignacio Julio Lutterotti ... laco; Olinda Pinharanda Gomes, portuguesa; Raquel Benchoam Gabay, turca; Beatriz Djerdjerian Hechichian, armenia; Jorge Saltzkeber Cobalenco, ruso; Vahan Hadjinlian Naslian, turco; Gabriel Argomaniz, español; Emilia Malinkova Semrad, checoeslovaquia; Dyna Stolowitz Starosvietzky, polaca; María Rosmarin Tiberg, rusa.

El monumento a Leonardo Olivera

... la inauguración del ... Leonardo Olivera, ... de Santa Teresa, se ... el día 12 del actual ... ha sido transferida ... Comisión Nacional pro ... atendiendo razones ..., para mejor oportunidad ... que será posible la concurrencia de las fuerzas ... Armada y del Ejército ... rendirán honores, y asistencia de 1 Sres. ... Nacionales, Ministros ... miembros del Cuerpo ..., que serán especialmente invitados a concurrir a la ceremonia de homenaje al soldado de Sarandí.

Homenaje a los Capitanes Drs. Osiimani y Ottati

La J. Dirigente dicidió anoche proseguir con la disputa del Uruguayo

D. Martínez y Cachetada están prontos

Nuestro compatriota Dogomar Martínez y el púgil argentino Kid Cachetada están ya prontos para el combate que en la noche de mañana sostendrán en la cancha de Peñarol. Con respecto al escenario del match nada se puede adelantar aún, pues, la Empresa del Boston realiza gestiones para lograr el Estadio Centenario. De lograrse ello, se dará mayor comodidad al público y especialmente más ubicaciones a efectos de que todos los aficionados que lo deseen puedan presenciar este combate.

En el día de ayer, ambos púgiles pusieron término a su entrenamiento.

Tanto Dogomar Martínez, que sigue atendido bajo la dirección de Panchito Constanzo como el veterano Kid Cachetada se encuentran en buen estado atlético y en condiciones, por tanto, de exponer todas sus condiciones en el combate y dar razón entonces, a la amplia expectativa despertada en la afición al deporte de los puños.

Continúa desarrollando intensa acción la Comisión Pro Sede Propia de Nacional

En su acostumbrado acuerdo semanal, se reunió el pasado martes 30, la Comisión Pro Sede Social Propia del Club Nacional de Football bajo la presidencia del Cont. Manuel González, y con la asistencia de los siguientes miembros, Sres. Horacio Cabral Gurméndez, Juan B. Silva, Agustín de Catso Ruano, Víctor Licanti, Diego A. Granetich y Juan A. García. Por la Sub Comisión de Información y Propaganda, los Sres. Julio C. Tarabal y Rogelio Ramírez.

Donaciones recibidas. — Se reciben, a medida que transcurre el tiempo de iniciada la colecta para la construcción de la Sede Social ...

... próximo partido que dispute Nacional. — Para el próximo partido que dispute Nacional se constituirán mesas a fin de solventar el aporte de todo nacionalófilo para hacer factible, a corto plazo, la construcción de la Sede Social Propia del Club. Dichas mesas serán atendidas por los siguientes asociados.

Tribuna América: Sres. Raúl Nogués y Alfredo Cáceres; Tribuna Olímpica: Sres. Luis Verde, Miguel Pascual y Silvino Mautone; Tribuna Colombes: Sres. Antonio Puig y Ruben Giagnacovo; Tribuna Amsterdan: Sres. Bidart y Héctor Pardo.

... propia la obra proyectada.

Se debe destacar entre la gran bidas la que han prometido los cobradores del club, por un importe de $ 1.000.00, y una lista, de nacionalófilos que al llamado del prestigioso asociado Sr. Mario Vázquez Vidal, responderán con el fervor partidario que en todo tricolor florece para éstas ocasiones por un total de $ 600.00.

El Sr. José Luis García Monge, de la calle Ceibal 1587, se adhiere a la gran campaña con $ 10.00 por mes, por el tiempo que dure la construcción de la sede. Aporte éste muy significativo y se agradecerá como corresponde.

Sub-Comisión de Información y Propaganda. — Se designó al Sr. Ruben Giagnacovo para integrar la Sub-Comisión de Información y Propaganda.

Nombramiento de capitanes de Teams. — Para recibir aporte y contribuciones para la Sede Propia del Club, se designaron a los siguientes asociados: en Nico Pérez Tres Puentes, Dpto. de Rivera al Sr. Abenero Guedes y en Salto al Sr. Amildo Tapella.

Integración de Mesas para el ...

... color, formado por los Sres. Juan Carlos Arismendy y Juan A. de los Santos quienes ofrecieron su esfuerzo para trabajar en favor de la colecta Pro Sede Social Propia. La Comisión Pro Sede siguiendo el espíritu democrático que siempre ha caracterizado al club tricolor, aceptó y agradeció dicho ofrecimiento; esperando que dentro de pocos días quede constituído un Cantón de la raza de color, para que trabaje conjuntamente con todos los Cantones y Teams Volantes ya constituídos, en pro del cercano éxito de la Campaña Pro Sede Social Propia.

Formación de Comités Departamentales en el interior de la República. — Se aprobó un proyecto del miembro de la Comisión Pro Sede Social Propia Sr. Raúl R. Soria, referente a la formación de Comités Departamentales en todos los pueblos y ciudades del interior del país, a fin de que todo nacionalófilo pueda hacer llegar su aporte a la gran Campaña iniciada y que engrose el caudal ya recibido para facilitar la construcción de la Sede Propia del Club.

Suegrencias de asociados sobre actos a realizarse. — Se consideraron las sugerencias de los asociados del club Sres. Juan Donya y Fausto Quiñones, relativos a posibles actos a realizarse en favor de la Sede Propia, como así también proyectos de obtención de nuevos recursos para ser vertidos en la colecta iniciada.

Peñarol jugará mañana contra Defensor en el Estadio

Sesionó en la noche de ayer la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football, continuando el cuarto intermedio decretado en la sesión del pasado miércoles.

Se fijaron los encuentros correspondientes a la próxima etapa y al parecer el problema sobre reformas se habría resuelto con la base del proyecto presentado por los neutrales.

Hubo acuerdo en proseguir la disputa del Campeonato Uruguayo, y en consecuencia mañana habrá de iniciarse la disputa de la sexta fecha, con el programa de partidos que damos líneas más abajo.

La versión oficial sobre lo tratado anoche es la siguiente:

Presidió el Sr. César Batlle Pacheco, actuó en la Secretaría el titular, Arq. Miguel a Cattáneo, y asistieron los señores Pedro Buscio Caballero, Daniel Fernández Crespo, Helios Romanelli, Juan Pazos, Luis Tróccoli, Juan D. Nacelle Rusch, Ricardo Lombardo, Dr. Ruben Rico, Ricardo de los Santos, Cont. Lorenzo J. Vilizio, Dr. Juan Bracco, Esc. Alfredo A. Beraza, Juan Carlos Fosalba, Ing. José L. Buzetti, Carlos Balsán, Enrique Vittacca, Julio E. Orla, Juan Carlos Alzugaray, Juan A. Buccino y Julio Oscar Irigoyen. Presidentes de clubs: Mario Gulla Palumbo y Gabriel Lema.

AYUDA A LA O.F.I. — Por moción del Sr. Vilizio, se resolvió otorgar un préstamo de dos mil pesos a la O.F.I., a reembolsar antes de fin de año; y por moción del Sr. Tróccoli, se resolvió que la C. de Finanzas proyecte una contribución permanente para los gastos de la O.F.I.

CONDOLENCIAS POR EL FALLECIMIENTO DEL CAPITAN OTERO. — Se resolvió expresar las condolencias a la Dirección de Aeronáutica, a los clubs Central y M. Wanderers, y a los deudos del extinto, por el fallecimiento del Capitán F. A. Otero, a raíz de un siniestro de aviación reciente. Al mismo tiempo, se resolvió que en los próximos partidos del sábado y domingo próximo se suspenda el juego por un minuto por aquel infausto motivo.

CONGRESO DE LA O.F.I. — La O.F.I. comunicó que el sábado 4 de octubre a las 16 horas, se reunirá su Congreso para tratar el asunto referente al jugador Simón García de lo que se tomó nota.

CAMBIO DE COLORES EN EL MATCH NACIONAL - DANUBIO. — El Sr. Nacelle Rusch, en atención a que la Junta Dirigente no pudo tratar lo referente al cambio de colores cuando compitieron los clubs Nacional y Danubio, manifestó que el Club Danubio, en el partido entre esos dos clubs, utilizará los colores reglamentarios.

Montevideo recibirá en su cancha la visita de Bohemios

Nueva fecha del Certamen Federal de Basket Ball habrá de iniciarse en la noche de hoy, jugándose, como de costumbre, cuatro encuentros.

De ellos promete ser el más atrayente el que sostendrán Trouville y Welcome en la cancha de los primeros en Pocitos. Los dos teams mencionados vienen jugando en forma acertada y como las fuerzas que poseen son parejas, es por ello que la contienda motiva entre sus adictos atracción e in...

... cuando deberá cumplir en forma destacada su labor, pues Welcome no es rival a quien se le venza con facilidad.

MONTEVIDEO - BOHEMIOS

Montevideo y Bohemios será un encuentro que puede resultar de atracción. El lance tendrá por escenario la cancha de Montevideo y si bien los antecedentes son favorables al conjunto local, que tiene efectivo de mayor rendimiento, no debe descartarse al elenco de la calle Pereyra, ...

PEÑAROL - MALVIN

Peñarol jugará en su cancha de la calle Colonia. Tendrá por adversario a Malvín en un lance en que sobresale con claridad la superior chance del elenco locatario.

Malvín no ha rendido aún en forma como para hacer peligrar la chance de Peñarol, quien parece tener el punto asegurado y también mantener su condición de invicto.

REDUCTO - OLIMPIA

Vencieron los titulares en la práctica de River Plate

Los jugadores de los planteles superiores de River Plate practicaron en la mañana de ayer en su campo de juego del Parque Saroldi. El estrenamiento fué dirigido, como siempre, por Romeo Vázquez quien dispuso la realización de una breve sesión de gimnasia, para posteriormente, formarse dos conjuntos que realizaron fútbol en dos tiempos de 45 minutos cada uno.

La integración de los mismos y los goals registrados fueron los siguientes:

AZULES: Radichi; Francisco Suárez (Villadeamigo) y Volpe; Armúa, (Aguado) Macedo e Inverso (Possamai); Fernández, Outerelo, Sicari, Santamaría y Villadeamigo (Conde).

ROJOS: Abraham; Sosa y Vanoli (Fco. Suárez); Contardi (Armúa), Mauriño y Domingo Rodríguez; López, Galeano Martín García, Darrosa y Bello.

Ganaron los rojos por 2 a 1, con goles de Martín García a los 4' y Alberto Galeano a los 9', habiendo señalado el tanto de los azules Villadeamigo a los 2'.

La actividad del fútbol brasileño en el exterior

Contini e Imbelloni en el Parque Central

Practicó Wanderers ayer

Se fijó la sexta fecha

Los Sucesos Policiales

En un incidente un hombre recibió una gravísima herida

Por asuntos aún no aclarados discutieron en la noche de ayer, en la esquina de la Avenida Agraciada y Angel Salvo, Julio Francolino González, oriental, soltero, de 32 años de edad, con domicilio en la calle Guichón No. 4120 y José Díaz Soria, uruguayo, soltero, de 37 años de edad, con domicilio en Angel Salvo, 67.

Francolino González, armado de un cuchillo, atacó a su contrincante, ocasionándole profunda herida en el abdomen.

Díaz Soria fué internado en el Hospital Maciel, siendo su estado delicado. El heridor quedó detenido en el local de la Seccional 19ª, en cuya jurisdicción ocurrió el sangriento episodio.

APARECIO EL CUERPO DE UN AHOGADO

En la tarde de ayer apareció flotando sobre las aguas de nuestra bahía, en las proximidades de la playa del Frigorífico Nacional, el cadáver de Elon Brandin, sueco, tripulante del vapor "Villanger" que, como es de notorio conocimiento, el 21 de setiembre pasado, encontrándose en la rambla costanera a la altura de la Escuela Naval, en estado de ebriedad, se arrojó a las aguas, desapareciendo entre las mismas.

... orden profesional y en su actuación cívica, así como sus virtudes personales, sitúan su personalidad —por encima de todo motivo partidario— en un plano de consideración y reconocimiento públicos, que dan muy dolorosa significación a tal pérdida. Por ello, propone que el Consejo envíe nota de condolencia a sus deudos.

Por unanimidad se acordó enviar a los deudos del Dr. Arriaga una nota trasmitiéndoles las condolencias del Consejo.

... menaje recordatorio que se llevará a cabo el domingo próximo, a las 10 y 30 horas, en el Cementerio del Norte.

Se invita a sus amigos a concurrir a dicho acto.

✝ JULIA PARMA DE DEAMBROSIS — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 4 de Setiembre de 1952. — Sus familiares, en la imposibilidad de agradecer personalmente, las numerosas manifestaciones de condolencias, ofrendas florales y telegramas recibidos con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por intermedio de estas líneas, e invitan para las Misas simultáneas que por el eterno descanso de su alma, se rezarán el día sábado 4 de Octubre a las 10 y 30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Paysandú 763). — Empresa CARLOS SICCO S. C.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, OCTUBRE 3 DE 1952 • SEGUNDA SECCION

Una expresión de buena arquitectura

EL CONCURSO DEL SEMINARIO ARQUIDIOCESANO

EXITO DEL CERTAMEN

El sistema del concurso para resolver un problema arquitectónico no está exento de objeciones ...

Maquette del anteproyecto que obtuvo el Primer Premio

El proyecto que ganó el concurso

RESUMEN DE LA MEMORIA EXPLICATIVA

Cómo se realizó el concurso

Los trabajos futuros

... cesarios para el llamado de licitación a realizarse en los primeros meses del año, esperando poder comenzar las obras en el primer semestre de 1953.

DE FACIL VIGILANCIA. — Ha de asegurarse igualmente en la disposición de los elementos, una vigilancia fácil, evitándose la multiplicación de las divisio...

El Arq. Mario Payssé Reyes

DATOS BIOGRAFICOS


Autor del proyecto vencedor del concurso Arquitecto Mario Payssé Reyes

... durante los siete años de permanencia en esa casa de estudios. Entra en 1930 en los preparatorios de Arquitectura y dos años después en la Facultad donde obtiene los Premios Estímulo ... gido por el Director del Instituto de Urbanismo recién creado, arqto. Cravotto, como el estudiante que debía ocupar el cargo para un alumno en esa disciplina, para en Octubre del mismo año obtener el título de arquitecto con un promedio equivalente a la calificación de Muy Bueno.

Inmediatamente de recibido interviene en el Concurso del Edificio para la Facultad de Arquitectura y obtiene, con los arqtos. García Selgas y Duhalde una de las menciones y en...

(Continúa en la 3ª pág.)

Proyecto de los Arq. Luis y Federico García Pardo: obtuvo el 2.o premio

EXPLICACION Y JUSTIFICACION DE LAS DIRECTIVAS GENERALES

Maquette del proyecto de los Arquitectos Luis y Federico García Pardo (2.o Premio)

... su OBLIGATORIO contacto con la naturaleza).

b) Ubicación dominante y central del templo en la composición. (La vida del establecimiento gira alrededor de los valores espirituales).

c) Composición abierta hacia las vistas del Sur.

d) Separación radical entre dependizadas sin entrecruzamientos de los Seminarios Mayor y Menor y del Hogar de Profesores con los lugares comunes a ellos.

2.o Relaciones entre sectores.

a) Seminario Mayor Teólogos agrupados en un solo block! Dormitorios altos en otros nivel. Filósofos, ídem en otro block. estudio a distintos niveles por cada grupo.

c) Hogar de Profesores. Los distintos grupos que lo constituyen separados a distintos niveles.

d) Zona de estudio común. - Agrupados en lugar céntrico equidistante. Biblioteca próxima y en nivel inferior oculto a la vista de las demás partes del establecimiento.

h) Hogar de hermanas. - Aislado del resto del establecimiento en un extremo de la chacra, en la parte más elevada de la misma y con acceso directo de la calle lateral.

(Continúa en la 3ª pág.)

DATOS EXPLICATIVOS

El proyecto del Arq. Boxer Anaya

La solución adoptada y mantenida busca la clara clasificación de los tres grupos principales integrantes del Programa: Seminaristas Mayores, Seminaristas Menores y Profesores. Conformando el Proyecto en base a los tres grandes patios correspondientes, con la debida exaltación del Templo, se ha buscado su compenetración con el terreno y la incorporación del espacio exterior a los patios de seminaristas. Dos accesos totalmente diferenciados tiene el edificio: el que provee a las cocinas con su espacio de maniobras, y el acceso principal, enmarcado entre el Salón de Actos, la Portería y el Templo, donde, destacando el Templo como su carácter lo exige se ha querido obtener un cabal encauzamiento hacia la entrada de Portería, mientras se ubica el Salón de Actos en una faz de ordenamiento del espacio.

El tipo de construcción adoptada resulta de la mostración de la estructura de hormigón armado; materiales nobles: ladrillo y piedra buscan dar el tratamiento puro de la estructura, los matices requeridos y, el vidrio en la necesidad de lograr un buen asoleamiento de los locales, ha

(Continúa en la 3ª pág.)

Maquette del proyecto del Arquitecto Carlos Boxer Anaya (3cr. Premio)

CLAUDE Y GIDE DURANTE 27 AÑOS EN

Correspondencia 1899-1926

PROLOGO Y NOTAS DE ROBERT MALLET. EDITOR JOSE JANES, BARCELONA, 1952

LA LITERATURA EPISTOLAR. — En un aspecto más profundo del aparente, los "diarios" de los grandes escritores merecen una catalogación especial dentro de la literatura. Dispuestos o no para la publicación, se prestan para avizorar el alma que se agita detrás de la pluma. En casos determinados, esa confrontación se torna indispensable: hay caminos literarios que no se pueden recorrer sin una guía: itinerarios ideológicos.

[illegible]

★ LOS DOS SIMBOLOS

[illegible]

★ ESTRUCTURA DEL LIBRO

[illegible]

★ NATURALEZA

[illegible]

... los Goncourt (carta 40). Un reproche a Pascal de quien Claudel dice que "ha maltratado y calumniado la naturaleza humana" (carta 86).

En franco ascenso de interés, se ubican los comentarios críticos sobre sí mismo o sobre su corresponsal. Para Claudel, los himnos que componen Corona Benignitatis Anni Dei "son la expresión de lo mejor que hay en mí" (carta 40). Confrontación de observaciones mutuas: por ejemplo, sobre "La puerta estrecha", de Gide (cartas 46, 47 y 50).

Pero queda la veta —quizá la más importante— de la "Correspondencia". La trama vital, debajo de apreciaciones críticas o de favores pedidos, es el tema eterno en la vida de los hombres. Es el debate del alma ante Dios: las proyecciones psicológicas del Cristianismo en la vida moral y literaria. Aunque fragmentariamente, ilustra uno de los problemas del siglo. Era dable encontrar aquí su huella conociendo el carácter que ambos habían asumido en el mundo de las letras. Para los no iniciados, es menester declarar quiénes son y su representación.

"Ciertos escritores han inscripto, una vez por todas, dos o tres palabras como título de uno de sus libros, definiendo la cosa que ocupa su alma".

"El hijo pródigo", tal un título de Gide, que aún para él mismo, es autodefinición: "Fuí —escribe— como el hijo pródigo que se alejó y derrochó sus bienes".

Por esta confesión de parte, la Iglesia esperó retorno. (Algún comentarista de este Montevideo entendía que la Iglesia recién se enteraba de su obra o caía entonces en la cuenta de su perniciosa influencia. La Iglesia sabía ambas cosas, y otras más que ciertos críticos por ahora no entienden).

Espero estar con esos mismos críticos que no disimulan su desagrado por los resquicios metafísicos que ciertos escritores católicos abren para sus lectores, cuando digo que en Gide su "arte constituye sólo la premisa del oficio, la condición técnica de una co- [illegible]

... nidad del hombre total. Pocas veces se puede lograr la fusión de la vida y de la literatura. La sombra se distingue del cuerpo; el arte traiciona al artista: en Claudel la sombra no se distingue porque todo en él se ha aliado armoniosamente.

[illegible]

★ CLAUDEL

[illegible]

... tión básica que necesariamente traen a colación los temas que ambos desarrollan. Claudel teme que su corresponsal interrumpa su correspondencia (carta 36). El recopilador ha sabido anotar: "En André Gide, el deseo de conocer la obra predomina sobre el de [illegible]

★ "EL DIALOGO HA TERMINADO"

[illegible] se dirigen irresistiblemente por acuerdo involuntario, hacia el punto extremo del horizonte donde todos los errabundos se encaran con la verdad".

C. de A. T.


André Gide

Paul Claudel

El Cristo de espaldas

Por Eduardo Caballero Calderón. - Ed. Losada. 1952

LA literatura hispanoamericana acaba de enriquecerse con un nuevo valor. Nos referimos a la novela "El Cristo de espaldas", cuyo autor es el [illegible] hombre de letras [illegible] Eduardo Caballero Calderón.

La obra reviste un carácter singular, dado el variado interés de sus diversas facetas: como cuadro de costumbres, como crítica social y política, y, especialmente, como estudio del problema del mal.

En un estilo clásico, elegante y ágil, se desarrolla la acción anecdótica, breve y sencilla, que encierra una severa crítica y una grave exposición del "misterio de la iniquidad".

De orientación auténticamente cristiana, el autor no pretende adulterar la triste realidad con estímulos ni disimulos [illegible] en que han caído algunos novelistas católicos que quisieran encontrar "contrapunto" con [illegible] intencionados Cronin y Green.

Caballero Calderón, escribe su obra a la sombra de los Libros Sagrados. Con expresión de extraordinaria sencillez expone, constantemente, la parábola evangélica, mientras que en medio de la barahúnda de personajes y maquinaciones repulsivos, cómo va realizándose el crecimiento de la diabólica cizaña que parece ahogarlo todo. Es el insondable "Misterio de la iniquidad", que va en aumento y al que alude San Pablo en la segunda Carta a los Tesalonisenses (2-7).

El drama del Pretorio se repite, día a día, con una extraordinaria sinceridad de detalles. Así como los verdaderos discípulos del Maestro Divino han de sufrir siempre de crucifixión, no faltan junto a ellos los Sanedritas que disponen su sacrificio, el desgraciado Judas que los vende y los ciegos políticos Herodes y Pilato, cuyo poder no les deja parar mientes en la justicia y en la verdad. Pero por sobre todos ellos obra el Maligno, cuyo negocio no es otro que impedir el Bien.

El joven Párroco de "El Cristo de espaldas" cristaliza la figura del verdadero apóstol de Cristo que, lleno de celo y caridad, emprende el camino de la evangelización, despojándose de toda vanagloria. Sin embargo, este gran sacerdote que se da entero a la conquista de un pueblo corrompido, y que, sólo necesita apoyo y ayuda de los superiores para lograr el éxito, es anulado por la ceguera de los mismos. "Has fracasado por tu orgullo", se le dice, "Cristo se te puso de espaldas". El sabe, sin embargo, que no es así; que Cristo no está de espaldas, y que El comprende lo que no quieren comprender los hombres. Sabe a qué debe su fracaso, y sabe esperar, humildemente, la hora en que sea separado el trigo de la cizaña.

Exposición de Pintura

OBRA DE JOSE PEDRO ARGULL

EN su primer encuentro con la obra de arte, la crítica atiende las proposiciones que de ella emergen y analiza la expresión del artista, verificando la correspondencia de continente y contenido. En esta relación de la exterior carátula y su íntimo decir, reside el problema de la verdad de la obra de arte y la primera preocupación de la crítica: declarar la autenticidad",

En este pensamiento, Argull da su norma de apreciación, sin la cual no se puede valorar el esplendor de una obra de arte.

En este libro que ahora nos entrega sobre arte y artistas, Argull, con ese estilo sumamente medido, al punto de que cada vocablo tiene su fuerza, su valor y su ubicación exacta, y con la fineza de su comprensión hecha ya a todos los panoramas artísticos, nos entrega un conjunto de reflexiones útiles para los autores y para los espectadores.

Argull ha vivido el arte de una manera profunda y sostenida. Ha sabido distinguir y hacer distinguir lo que es belleza auténtica de lo que es falsía expresión disfrazada de arte. Su fuerza valorativa no es como la de otros, conducida por un snobismo que extravía. Argull lo sabe, y lo sabe profundamente, lo que es validez real de una obra en presente o en futuro, y lo que es simple pasatiempo con disfraz de grandeza.

Por eso su juicio es exacto en lo clásico, en lo neo clásico y en las formas modernísimas. "Terminar una obra de arte, dice, es aclarar totalmente la revelación de su forma; en consecuencia: el valor de un artista se mide por lo que puede sostener aislada, distinguida, y pura, la revelación de una nueva forma hasta expresarla totalmente aclarada".

Frente a la obra moderna, el crítico debe ser docente más que en ninguna otra. En las otras, existe un clima ya hecho de comprensión, aunque no fuere todo lo ilustrado que sería deseable. En la moderna, el crítico debe orientar frente al desconcierto de las diversas interpretaciones y escuelas. "El arte moderno, nos dice, es por esencia dinámico; nace de una libertad; muévese en sí mismo; agita en su derredor. Su aparición sorpresiva conserva vibrante la alegría de la evasión en las viejas prisiones y palacios enrarecidos. Todo es potencia nueva y fresco respirable".

Pero este arte moderno, no es un arte moderno determinado. Confundirlos puede aparejar desazón o desconcierto. Argull da el elemento de la distinción: uno estático e imponente, el otro dinámico y libre.

El libro no se limita a conceptos sobre arte: da una visión, acertada y profunda sobre artistas nuestros y extranjeros. Argull busca el ritmo que hay en cada uno de ellos. No se limita al deleite de sus cuadros: anota lo que hay de objetable y enmendable. Conduce, así, al artista sin soberbia, a su propio descubrimiento, con un ademán fraternal que se le agradece por lo que significa.

Este pequeño libro tiene entonces, gran importancia en la producción nacional. Es elogio, es crítica, es idea iluminada, es senda, es corrección, es destaque. Cumple así una función muy alta con ese conjunto de sabias reflexiones en que, con pocas palabras, pero palabras de continente y contenido, se da un aldabonazo, con aldabón de oro, sobre estas puertas cerradas de la comprensión para el arte y los artistas, que laboran por un mundo más bello y fraterno.

UNA NUEVA REVISTA

Poesía de América

AÑO I, NUMERO 1. MAYO-JUNIO DE 1952. MEXICO D. F.

— I —

ESTA nueva revista americana ostenta, de sus directores hasta el formato y la impresión, su próximo parentesco con los prestigiosos **Cuadernos Americanos.** Y parece destinada, teniendo en cuenta que su material literario lo constituyen exclusivamente poesías, a aligerar de poemas la "Dimensión Imaginaria" de los Cuadernos.

El propósito declarado de **Poesía de América** es "convertirse en expresión de la contemporaneidad poética de América". En su primer número tal finalidad aparece perseguida a través de diez y ocho poetas distribuídos en nueve naciones americanas, clasificadas alfabéticamente: con el agregado de una **España en el destierro** ("porque consideramos que muchos de sus mejores hijos, y sus más altos poetas, se encuentran en nuestra esperanzada tierra americana") y otra **Noticia poética del Mundo** ("versiones castellanas de la poesía universal que sea inédita en nuestra lengua").

— II —

Nocturno menor, del colombiano Germán Pardo García, se ubica desde el comienzo en un clima patético, pero no alcanza una emoción universalmente válida, deteniéndose en un subjetivismo tupido. Queda sin embargo algún fragmento bello, como

. . . .
Detrás de mí no quedan bosques más hermosos
[cuando el otoño
. . . .

que inmediatamente se debilita, cayendo —frecuentemente— en imágenes convencionales:

. . . .
En mi casa no hay ausentes que habiten
el cuerpo de las horas.

Más original, más arriesgado y más irregular es el **Homenaje a mi madre** del costarricense Alfredo Cardona Peña. Confesadamente influído por César Vallejo, muestra una imaginación inflamada, inflamable y, a ratos, desbocada. Por momentos se aproxima a verdaderos sentimientos poéticos, para desequilibrarse luego y perderse en imágenes desencontradas. Este es un ejemplo donde se entremezclan sus buenas y sus malas cualidades:

Lo mismo que los buzos, cuando llegan a los
[barcos hundidos
Y los tocan, con el soplete, produciendo llamas
[fundentes,
es mi recuerdo, caminando en el sueño
con la prisa tan lenta del sumergido,
hasta llegar donde su ser como un ángel deli-
[cadamente respira.

Las dos poesías de su compatriota Fabián Dobles alcanzan, [illegible]

gunas imágenes ("la insaciable y clara soledad" - "mundo agonizante - sobre el que nacen alas y azucenas") acertando en otras como

Cuando me aleje, el mar, enternecido,
querrá entregarme como a buen soldado
alguna de sus rítmicas banderas.

Alfonso Reyes es el único entre los poetas que colaboran en este número de **Poesía de América** que no puede ser clasificado en ninguna escuela o tendencia poética. Por la transparencia de su estilo, por su hablar

..............paso y comedido,
según conviene,

por la armonía interior que revela, lo contenido de la emoción y su aprecio por el metro, podría crearse para él un neoclasicismo, naturalmente que eliminando toda connotación de academismo o frialdad erudita.

José Tiquet, también mexicano, introspectivo y lírico, no agota en **El Recuerdo** las posibilidades de un importante tema, pero tiene pasajes de verdadera inspiración como cuando dice

Todo se ve en mi casa, y es que en ella,
el silencio se acuesta con la muerte:
los dos conmigo nacen cuando duermo
y van creciendo bajo el mismo techo.

donde domina una noble tristeza que parece ser su cualidad más genuina.

Traducción del sueño y la vigilia, de Lucien Denis, se aproxima a Tiquet en el lirismo y la dirección hacia el interior, rasgos al parecer poco frecuentes en los colaboradores de **Poesía de América**; pero su excesiva oscuridad impide saber hasta dónde ha avanzado en territorio del sueño.

Voz en lluvia de sangre, de Mario A. Puga, y **Canto a los mineros de Bolivia**, de Manuel Scorza, testimonian una preocupación social llevada a la poesía. El resultado en el primero no es mucho más que exaltación y discurso:

Llueven gruesas gotas de sangre
. . . .
desgarrada historia de conquista
prolongada en el grito.
y
Oh pueblo— hombre de agonizar de llama lenta—
levántate, camina!
y
Porque en ti surge renovado el canto del ser
Oh luchador victorioso!

El segundo, menos truculento, más expresivo y más artista, no logra unir tampoco el alegato con sus intuiciones poéticas. Salta a la vista en Scorza la influencia de Neruda.

Los dos últimos poemas de la revista figuran entre los primeros por su calidad. **Mal Santa**, de Andrés Eloy Blanco, es una original aplicación del romance tradicional, tan notablemente vitalizado por García Lorca, a un tema típicamente americano:

Llanero alzado: canto, silencio y canto.
El guerrillero va adelante, cantando.
Le dicen "el Americano",
por lo buen mozo y catire,
entre bayo y alazano.

Es de notar aquí el ingenioso procedimiento consistente en pasar del romance octosílabo al romance libre, lo que da a la narración una gran vivacidad.

Poesía arraigada en lo tradicional español, pese a su fuerte sabor regional, que sabe trascender la anécdota y darnos la íntima vida de su personaje, como en este fragmento:

El guerrillero tiene hambre,
tiene sed el Americano.
Se va muriendo entre dos muertes;
canto, silencio y canto;
se va muriendo entre dos cargas,
se va muriendo entre dos ranchos;
tiene la voz en las crines
del morir entrelofiado!
. . . .

Pero aún preferimos **La vida de las rocas** de Otto de Sola; y la preferimos pese a su irregularidad, y pese a cierta desaprensión que empaña sus mejores imágenes:

Sin embargo reciben, en su gran soledad,
ese golpe salvaje de las olas crecidas
y de pronto se forma, con la ayuda del viento,
la rumorosa y frágil estatua de la espuma.

Y la preferimos porque de todos los poemas de la revista nos parece el que logra más plenamente comunicar la imagen poética del autor, el que más desborda el significado concreto de las palabras que utiliza, el más cargado de misterio, el más sugerente, el más punzante en su profunda melancolía.

A. M.

G. Bailly: Psautierromain - Francais

P. LETHIELLEUX. - PARIS. - 1 TOMO RUSTICA, 13 x 19,5 ctms. - 620 PAGINAS

Es ésta, a nuestro juicio, una obra de singular valor, dado el fin que se propone el autor, a saber: ayudar a los sacerdotes y religiosos a rezar su Breviario "digna, atenta y devotamente".

Contiene la nueva versión del Salterio, en latín y francés, según el orden del Breviario Romano, con Antífonas, Cánticos e Himnos.

En la versión francesa cada Salmo lleva un título que expresa la idea dominante del mismo, y está dividido por subtítulos que indican el contenido de sus partes. Los pasajes más difíciles son aclarados por notas puestas al pié de la página. En el prefacio el autor ofrece un estudio hermenéutico conciso pero bien documentado.

El libro posee un gran valor práctico. Puede servir como Breviario, especialmente a aquellos que sólo rezan Primas y Completas, pues fuera de sus partes variables, trae todo el Oficio Divino.

Recomendamos este libro especialmente a los seminaristas, para que vayan preparándose a sacar de su rezo del Oficio Divino los frutos de espiritualidad y doctrina que él encierra.

A. F.

Visita a los Calvarios de Bretaña

LA BRETAÑA es el país de los calvarios así como Touraine es el país de los castillos. El viajero que se conforma con seguir la gran carretera no puede imaginarse las riquezas que se descubren mientras uno se interna en los profundos caminos tan característicos de esta región.

Había decenas de miles de calvarios. Un obispo de la provincia de León, en el Siglo XVI, se jactaba de haber levantado cinco mil sólo en su distrito. Muchos, lamentablemente fueron destruídos, pero los que quedan, todavía numerosos, son suficientes para dar testimonio de la vida religiosa de una región que es todavía hoy la más cristiana de Francia.

Yo vengo de recorrer largamente los caminos y los senderos de Bretaña en busca de estas "Cruces del camino". Ellas surgieron entre las encrucijadas, irguiendo sobre el follaje sus formas desnudas. Fueron levantadas por las razones más diversas: exaltar un hecho de armas o agradecer una curación, indicar la separación de dos parroquias o señalar el camino de una pequeña capilla escondida en los bosques o refugiada en lo hondo de un valle.

A veces éstos son ancianos monumentos megalíticos (muy numerosos en Bretaña) que han sido "cristianizados". Los menhires, tallados y retallados, fueron transformados en cruces, borrosas e irregulares. Ellas no comportan ninguna escultura. Pero se encuentran también muchas que llevan la efigie de Cristo. Esculpidas en la piedra misma que forma la cruz, estas efigies, sencillas y rudimentarias, son extremadamente conmovedoras. No es necesario buscar en estas "cruces del camino" cualidades estéticas excepcionales. Muy a menudo, son la obra de simples artesanos lugareños, escultores de ocasión que, a falta de talento o de competencia han puesto en ella toda su buena voluntad y todo su fervor. Arrancadas de su marco, transportadas a un museo, parecerían más o menos grotescas: pero aquí en el paisaje bretón, en este medio rudo y agreste, ellas expresan el alma de todo un pueblo.

El arte bretón es un arte popular, un arte agreste. El no se inquieta por refinamientos ni aún por la exactitud en la representación religiosa. Sobre muchas de estas cruces, por ejemplo, se encuentra de un costado a Cristo y del otro a la Virgen: pero esta Virgen en la cruz, ¿no es rica en significado? Se encuentra pocas veces una expresión artística tan espontánea. La Bretaña, no poseyendo, como otras provincias, una burguesía, debió confiar en el pueblo para expresar su pensamiento profundo. Lo que tiene de admirable, es que este pueblo haya encontrado en sí, a pesar de su poco desarrollada habilidad, el poder de expresar su pensamiento con tanta emoción y verdad.

• • •

La representación de Cristo y de la Virgen marca una etapa en una evolución que va a llevar de la simple cruz a los calvarios más ricos y más ornados que caracterizan a la Bretaña y que son únicos en el mundo.

Cada pueblo quería hacerlos mejor que su vecino, y es así que se pusieron a crear calvarios cada vez más importantes. Al pie de la cruz, sobre una barra transversal, aparecieron la Virgen y San Juan, a veces también San Pedro y San Yves (que es un santo bretón). Después el calvario se complica: dos cruces se levantan a cada costado de la cruz central, para llevar a los dos ladrones (a veces un ángel recuerda el alma del bueno y un diablo el alma del malo). Finalmente, se hizo descansar este conjunto sobre un vasto sócalo más o menos decorado: algunos constan de varias docenas de personajes, uno de ellos cerca de doscientos, esculpidos en el granito.

Las escenas representadas sobre estos sócalos son las de la crucifixión, a menudo también de la Pasión. En Plougonven, se puede seguir toda la narración de los últimos días de Cristo. Los personajes están vestidos a la moda bretona de los Siglos XVI y XVII la época en que fueron construídos estos Calvarios. ¿Los artistas, quisieron representar en la piedra los "misterios" que habían visto poner en escena por los conjuntos teatrales? ¿Se inspiraron en las obras admiradas en los portales de las grandes catedrales en el transcurso de sus viajes? No se sabe. Lo que es cierto es que estos calvarios complicados son la obra de talleres locales y no más de artistas improvisados. Había allí pequeños equipos de escultores a quienes se invitaba a venir a trabajar y que iban de pueblo en pueblo.

Así se originó una emulación. Las obras más bellas y las más asombrosas se hallan a varios kilómetros unas de otras, en burgos de varios centenares de habitantes. Por otra parte, el calvario se inserta en un conjunto que comporta, además, la iglesia, el cementerio, el osario y una puerta triunfal: es lo que se llama "el límite parroquial". Cuando un pueblo construía su calvario, el pueblo vecino hacía uno más hermoso. Entonces el primero construía un pórtico monumental. El otro respondía con un Osario o con una torre. Al estilo gótico se superponía el estilo renacentista. Pero el todo guarda, en Guimiliau, en Saint Thegonnec, en Plougoven, una asombrosa unidad.

Estos monumentos no aportan en la historia del arte nada muy nuevo. La Bretaña, región aislada, importó más de lo que exportó. El estilo gótico triunfó aquí, cuando en el resto de la Francia, ya cedía paso al estilo Renacentista. Elementos importados en diversas épocas fueron empleados simultáneamente. Pero, no obstante, estas no son copias: el arte bretón recreó partiendo de los elementos que había tomado en préstamo, él los utiliza en los monumentos originales, a veces únicos, como lo son sus calvarios, para traducir un sentimiento religioso profundo y para expresar un alma colectiva.

JEAN SAUVENAY.

Plougonven, uno de los hermosos calvarios bretones

En el cruce de los caminos, un calvario como se encuentran miles en Bretaña. El Cristo y la cruz se superponen exactamente


Detalle del calvario de Plogastel, cerca de Brest: la Natividad

El proyecto que ganó el primer premio

(Viene de la 1ª pág.)
tudio previo que llevó la mitad del tiempo destinado a la ejecución del anteproyecto, se realizó la composición disponiendo las partes del programa en forma tal que cumpliendo en todo lo posible con las indicaciones sobre conexiones de los diferentes locales, redujera las comunicaciones al mínimo en cantidad y longitud. Todo esto en función de la claridad, sencillez y economía, sin dejar de lado la necesaria independencia de las partes.

b) Teniendo en cuenta el carácter del edificio los patios fueron limitados por crujías o pórticos, lo que le da a la planta las características bien propias del tema. Los espacios de descanso, recreación y meditación para los seminaristas están previstos amplios, fáciles de vigilar y ambientados de acuerdo a su especial y diferenciado destino. En cuanto a la jerarquía de las partes se establece que el Templo sea ese **centro vital del conjunto** y que el Hogar de profesores sea el comando o centro director del mismo. De acuerdo a ello el Templo está en la parte alta, más importante y noble de la composición, en conexión con los tres grupos complementarios inmediatos del programa y el Hogar de profesores está sobre la espina dorsal, no sólo del edificio sino de toda la composición general del solar. He aquí como el carácter y la función determinan la posición de las partes y en definitiva la composición arquitectónica.

c) Respecto a la orientación se ha tenido en cuenta el asoleamiento y los vientos dominantes en forma de que favorezcan y no perjudiquen los locales de acuerdo a su particular destino. Un plano del trazado de sombras en distintas horas y épocas acusaría lo afirmado.

d) La forma trapezoidal del terreno y las curvas de nivel, precisamente normales a la dirección del Norte, crean directivas que justifican y ratifican la composición creada.

e) Además de respetar los hechos concretos del suelo se han tenido particularmente en cuenta los caminos circundantes y el propio y principal del solar, los que constituyen determinantes de la solución adoptada.

f) Se ha tratado también, cosa vista y comprobada en las maquettes de estudio realizadas, que de los diferentes puntos de apreciación, tanto internos como externos, el conjunto sea interesante y grandioso.

g) Finalmente y de acuerdo a al patio bajo por medio del patio-recreo del Seminario Menor, para fundirse a través del pórtico de descanso de Planta Baja con la parte exterior del solar que rodea al edificio por el Sud-Oeste.

Respecto a los espacios de descanso, recreación o meditación (cubiertos o libres) se han completado considerando los siguientes grupos o variantes:

I) Espacios cubiertos pero abiertos. Estos cuatro patios están abiertos hacia la misma dirección N.E.; el pórtico de la Planta Baja se abre tanto hacia el patio bajo como hacia el solar del Seminario, siendo la más franca vinculación entre los espacios abiertos del interior del edificio y los exteriores del mismo.

II) Patios o espacios descubiertos pero limitados por cuerpos del edificio. Son cinco: uno el patio-claustro del Hogar de Profesores; otro doble del Seminario Mayor; un tercero dividido en dos, para el Seminario Menor; otro patio-bajo, lindero con la zona común del anfiteatro, gabinetes de Física y Química y Museo de Historia Natural, que es el desahogo de la Planta Baja y un quinto, al frente, espacio público limitado por los pórticos de entrada. Calas necesarias previsiones, se trató de que ellas sean no sólo posibles, sino de que puedan ser ejecutadas sin alterar los valores actuales de la composición y dentro de la máxima economía de futuras realizaciones; en ese sentido quedan descartadas nuevas cimentaciones y cambios de estructuras.

★ SENTIDO FUNCIONAL

Se apoya en el esquema funcional que surge del programa dado llegándose a una simplificación por medio de un prolongado estudio. Dentro de los locales del edificio, y por sus especiales funciones, se distinguen cuatro centros principales:

1) el centro espiritual: el templo y sus coros,
2) el centro social-cultural: el salón de actos,
3) el centro intelectual: la biblioteca, y
4) el centro de comando o gobierno: el Hogar de profesores.

★ SENTIDO ESPACIAL

La síntesis de la composición espacial, que ha surgido del proyecto más que buscada, es el de una serie de espacios abiertos intercomunicados que se desarrollan alrededor de la Biblioteca desde el patio-jardín del Seminario Mayor, comunicado con el patio-claustro del Hogar de profesores y pasando al patio bajo por medio del patio - recreo del Seminario Menor, para fundirse a través del pórtico de descanso de Planta Baja con la parte exterior del solar que rodea al edificio por el Sud-Oeste.

Respecto a los espacios de descanso, recreación o meditación (cubiertos o libres) se han completado considerando los siguientes grupos o variantes:

I) Espacios cubiertos pero abiertos. Estos cuatro patios están abierto hacia la misma dirección N. E.; el pórtico de la Planta Baja se abre tanto hacia el patio bajo como hacia el solar del Seminario, siendo la más fuerte vinculación entre los espacios abiertos del interior del edificio y los exteriores del mismo.

II) Patios o espacios descubiertos pero limitados por cuerpos de edificio. Son cinco: uno el patio-claustro del Hogar de Profesores; otro doble del Seminario mayor; un tercero dividido en dos, para el Seminario Menor; otro patio-bajo, lindero con la zona común del anfiteatro, gabinetes de Física y Química y Museo de Historia Natural, que es el desahogo de la Planta Baja y un quinto, al frente, espacio público limitado por los pórticos de entrada. Cada uno tiene fines y tratamientos (pisos de baldosa, tosca o césped) diferenciados, aunque la posibilidad de comunicación entre los cuatro primeros constituye la esencia del partido general adoptado.

III) Espacios exteriores, inmediatos al edificio, de esparcimiento o meditación. Son tres: la terraza o patio de los olivos (espacio de reunión y meditación para los teólogos), las terrazas de los ceibos (para los filósofos) y el patio de los naranjos para el Seminario Menor y

IV) Los espacios de esparcimiento, reunión y deportes situados en el resto del solar y ya previstos con anterioridad al proyecto del edificio del Seminario propiamente dicho.

Esta gradación de espacios de juegos, esparcimiento, reunión o meditación hará que este edificio no sólo responda al carácter de acuerdo a su destino, sino que cumpla perfectamente los propósitos buscados en el programa y conducentes a que los quinientos futuros habitantes permanentes de este centro de estudio y formación encuentren el ambiente adecuado a los fines propuestos.

★ SENTIDO PLASTICO

El sentido plástico que tendrá la obra y que sumado a su sentido espacial darán un carácter y fisonomía bien definido a este Seminario, está creado teniendo en cuenta un ideal hace tiempo pensado y no logrado aún en la Arquitectura contemporánea: "por medio de la unificación de la Arquitectura, Pintura y Escultura, una nueva realidad plástica será creada. Escultura y Pintura no se manifestarán ellas mismas como motivos separados, ni como motivo mural que destruya la misma Arquitectura, ni tampoco como artes aplicadas, sino que serán verdaderamente constructivas lo que ayudará a la creación de un ambiente no meramente utilitario o racional, sino también puro y completo en su belleza".

★ SENTIDO CONSTRUCTIVO

Todos los detalles constructivos han sido pensados dentro de un criterio de economía, durabilidad y nobleza. En general los materiales serán usados no sólo en la forma más económica, sino también en la más eficaz, tanto en relación con la estabilidad y duración, como con un actual y sano sentido estético. En cuanto a la forma de encarar el tratamiento de los locales y el material a emplearse, este edificio debe lograr, dentro de la austeridad conveniente a su carácter, las condiciones de conveniencia, solidez y belleza al mismo tiempo que las señaladas por el programa. Se ha pensado realizarlo recurriendo no a materiales extraños y exóticos, pero usando los normales con un sentido nuevo, humilde si se quiere, pero sensato sacando el mejor partido plástico de ellos, dominando el ladrillo aparente aún en interiores (las ventajas de economía, confort y aspecto, aún para habitaciones y clases está comprobada) y complementándolos con mosaicos, frescos y azulejos. En esta forma el edificio, sin ser pretencioso, tendrá las virtudes requeridas por el programa y por la plástica del siglo XX dentro de una segura disposición evitando lo falso, lo aparente y lo presuntuoso y sustituyendo la novelería pasajera por calidad de valor noble y duradero dentro de lo nuestro.

En definitiva, este edificio no sólo será una acumulación de ladrillos y materiales diversos acondicionados por un constructor, sino que los artistas y artesanos estarán sacando partido del mismo en forma tal que, como en el Medioevo o el Renacimiento, el arte esté junto a la Arquitectura y al servicio del Templo, del aula y del claustro.

Arq. Mario Payssé Reyes

El Arq. Mario Payssé Reyes

(Viene de la 1ª pág.)
seguida, en 1938, viaja por Africa del Norte y Europa visitando Italia, Francia, Suiza y Alemania para volver a la Facultad como Asistente Honorario del notable arqto. Vilamajó, cargo que desempeña durante cuatro años. En 1941 obtiene el 2º Gran Premio de la Facultad de Arquitectura, con el cual merece la Medalla de Oro de la Facultad y en 1943, luego de un Concurso de Oposición entre doce colegas gana su primera cátedra como Profesor Titular de Proyectos de Arquitectura para 1º, 2º y 3er. año.

Realiza actividad profesional y docente en la Universidad del Trabajo y en los Preparatorios de Arquitectura del Liceo Francés simultáneamente para obtener, por méritos, en 1947 la Beca Docente de la Facultad de Arquitectura en goce de la cual viaja y estudia en EE.UU. de Norte América en 1948-49 obteniendo también las Becas del Instituto Internacional de Educación de ese país y la primera Beca del Fondo Rowe de la Unión Pan - Americana instituída en esta época; así mismo recibe una invitación especial para ser profesor observador del Instituto Tecnológico de Massachusetts (M.I.T.) e interviene en el Congreso de Urbanismo realizado en Nueva York en Octubre de 1948.

Vuelve a Montevideo y a sus clases en Marzo de 1949, para obtener en 1951 en concurso de méritos entre profesores la cátedra superior de Proyectos de Arquitectura para IV y V años, dejada vacante por la muerte de su profesor Vilamajó, con lo que completa la enseñanza de la Arquitectura dentro de los cinco años y los dos de Preparatorios. Continúa, mientras tanto, la actividad profesional al mismo tiempo que realiza exposiciones y publicaciones dirigiendo por varios años los Anales de la Facultad y actualmente la revista de la Sociedad de Arquitectos, de la que es miembro del Colegio de Jurados así como del Instituto de Arte Moderno recién formado.

Proyecto de los Arq. Luis y Federico García Pardo: obtuvo el 2.º premio

(Viene de la 1ª pág.)
C) ADAPTACION AL SUELO.— Implantación en el suelo con racional aprovechamiento del desnivel sin excavaciones de importancia. (Las solas necesarias para nivelar los pisos de los distintos sectores y pocos subsuelos).

D) CLIMATOLOGIA Y ORIENTACION.—

a) Seminario Menor. - Dormitorios del seminario menor —salones únicos con 4 filas de camas, con sol de ambos lados. Eje orientado de Norte a Sur. Clases y estudios orientados al Este y parte al Norte con protección de alero para el sol alto del verano.

b) Seminario Mayor. - Dormitorios a simple crujía orientados al Noroeste. Clases y estudios al noreste. Todos con alero protector y bris-soleils. Corredores y servicios higiénicos al Sur.

c) Hogar de profesores. - Dormitorios al noreste.

d) Enfermería. - Celdas, terraza y galerías al norte.

e) Cocinas. - Orientadas al sur. Protección contra los vientos fuertes del S.O. y contra los lluviosos del S. Este por la disposición de la masa arbolada y la propia de la masa edificada.

E) COMPOSICION PLASTICA.— Armonía en la disposición de los distintos blocks edificados. Espacios que equilibran el conjunto. Composición unitaria que gira y establece su unidad alrededor del templo. El templo concebido en planta circular y techado en cúpula esférica rebajada que además de constituir una adecuada solución funcional, crea con su altura decreciente los espacios cóncavos de transición que valoran integralmente los distintos elementos que forman la composición.

El cuerpo alto del Hogar de profesores constituye un fondo plásticamente regularizado que respalda y balancea la forma esférica de la cúpula de la Iglesia.

La torre contribuye a fijar la dimensión vertical del conjunto valorizando la escala de este.

TIPO DE CONSTRUCCION.— La construcción se prevé en estructura de hormigón armado, totalmente modular, lo que permitirá un estudio total de prefabricación de las estructuras y regularización y standarización de sus elementos integrantes.

Obtención en beneficio de la economía, de las máximas posibilidades específicas del hormigón en sus distintos procedimientos de vibrado pretendido, precomprimido ,etc.

La albañilería se prevé en mampostería de ladrillo, no descartándose la posibilidad de utilizar otros materiales livianos para tabiques, etc. en elementos prefabricados.

Estandarización y construcción en serie de elementos de carpintería de madera, metálica, en su dimensionado, formas y perfiles.

Sustitución en donde sea posible de perfiles de madera o hierro por perfiles de hormigón vibrado, (gran economía).

Protección térmica por el empleo de paredes dobles, losas nervadas con bovedillas y materiales aislantes en las terrazas.

Protección acústica por el empleo de materiales adecuados y por la propia aislación de los edificios entre sí.

El acabado se provee sin lujos obteniendo gracia, armonía y color con la expresión a través de los propios valores de los materiales de construcción y de revestimiento empleados, (piedra natural, ladrillo aparente, azulejos, material cerámico en general, etc.)

La decoración interior sencilla y con el máximo aprovechamiento del color creando ambientes armoniosos agradables y alegres.

Materiales acústicos y superficiales reflejantes, especialmente en los locales que más lo requieren: Iglesia, Sala de actos, anfiteatro, aulas magnas, capillas, sala de clase, salas de música, comedores, etc.

Luis y Federico García Pardo

Proyecto del Arq. Boxer Anaya

(Viene de la 1ª pág.)
sido empleado con amplitud, aunque cuidando de no afectar la intimidad o discreción de algunas secciones (dormitorios, oratorios, etc.). En el Templo se ha considerado imprescindible, sin afectar la sobriedad pero deseando su exaltación, el usar materiales más ricos: vitraux, mármoles en prebisterio, altar y estilobatos que soportan a la Iglesia, etc.

★ CARACTER GENERAL DE LOS EDIFICIOS

AMPLIO: Se ha entendido por amplitud la completa satisfacción de las necesidades funcionales del edificio, dándole a cada elemento el área requerida en función de su destino y el número de personas actuantes, sin exceder de la magnitud unitaria considerada conveniente. Con tal propósito, los metrajes de los locales para los cuales se ha especificado un número de ocupantes o actuantes, han sido fijados mediante la aplicación de los coeficientes unitarios que señalan, ampliándolos en algunos casos por las características especiales de este edificio. Desde luego, se ha prescripto toda circulación cuya necesidad no fuera importante, y así como todo local no especificado en el programa.

APTO Y SALUBRE: La disposición de la masa edificada, rodeando y siendo rodeada por amplios espacios, a relativamente poca elevación de los mismos, asegura un máximo asoleamiento de todos los ambientes y patios. Las clases y estudios se orientan al cuadrante de medio rumbo N. E., a N. O., considerando más conveniente una vez sopesado el conjunto de factores: iluminación, asoleamiento, aereación, vientos molestos dominantes. Aparecen volcados a tal orientación directamente o a través de pórticos conformados en su ancho y altura, de manera de obtener el mismo efecto. Los dormitorios tienen asegurada siempre su ventilación y asoleamiento, con esta misma orientación, pero con preponderancia del N. E. mediante la disposición de vanos que establecen el correcto cumplimiento de esta función. Son únicas excepciones algunas celdas del personal masculino y otras de Hermanos que han sacrificado dicho aspecto ante razones de funcionamiento y composición general. Con el propósito de obtener la orientación mencionada, se ha ubicado el edificio abriendo un ángulo de 10º con la carretera a Toledo.

ALEGRE: Se pretende que el edificio sea alegre y a este propósito responde el tratamiento de los patios y recreos con amplia preponderancia del verde, abundancia de luz y una disposición que asegura perspectivas gratas al extender el declive del terreno, su visibilidad, con las manchas de agua y las colinas lejanas como telón ante la vista de los seminaristas.

VIGILANCIA: La disposición en patios centrales facilita la vigilancia del edificio, y simplifica su cerramiento en caso de ser necesario. En particular, la vigilancia desde la Portería a la zona de locutorios y a los accesos a ambos Seminarios, está totalmente asegurada por la ubicación del propio local del portero.

SENCILLO: La enunciación hecha de los materiales a emplear, demuestra que se ha descartado todo lujo; la necesaria sobriedad que en virtud de su rol, debe mantener el edificio, consideramos queda establecida en la expresión de todas sus fachadas, netamente estructurales.

DISTINCION DE SECCIONES: En el proyecto se intenta distinguir netamente las tres secciones principales: Mayores, Menores y Profesores. Se ha evitado entrecruzamiento en las circulaciones de Seminario Mayor y Seminario Menor; destacamos que se han obtenido las conecciones requeridas sin que para ello sea necesario el pasaje por la Portería, buscando así que el Seminario funcione dentro de apropiada intimidad. No solo se ha buscado interpretar el Programa en cuanto a la división neta entre Mayores y Menores, sino que se ha hecho de ello aspecto fundamental dentro del Proyecto, lográndose la total independización de ambos tipos de seminaristas. Desde uno y otro Seminario se llega por distintas circulaciones cubiertas a la Portería, a los Coros del Templo, al Hogar de Profesores, a los Comedores, a la Enfermería y hasta a los lugares comunes como el Museo, Laboratorios y Observatorio. Podemos decir que un estudiante del Seminario Mayor se encuentra con otro del Seminario Menor, solamente, en el Hall de Espera de la Enfermería, en la Sala de Recibo de los Profesores o en el último tramo de circulación al Salón de Actos, el cual ha sido un tanto desplazado de la composición para que en su necesario contacto con el público exterior, no afecte la intimidad del edificio. Dentro de cada Seminario, se ha ido hacia una relativa independencia entre sus distintas partes integrantes. En el Seminario Menor, guardan esa forma de independencia las dos secciones de dormitorios y se ha separado los dos estudios con sus correspondientes recreos, mientras que la Sala de Actividades Artísticas y Culturales, y la de Música, han sido colocadas en sitio tal que, formando parte del Seminario Menor, tienen una ubicación suficientemente apartada de las clases y estudios como para no perturbar su funcionamiento. Por su parte, en el Seminario Mayor, están separadas las clases, estudios y recreos de Teólogos de las que son para Filósofos; y en lo que respecta a los dormitorios, los accesos son exclusivos y totalmente apartados el uno del otro. Se ha buscado que el Hogar de Profesores tenga en cuanto a las habitaciones, un conveniente aislamiento y dentro del mismo, se distinguen netamente sus dos partes: la del Sr Obispo y Padres principales, y la de los Padres, Profesores y Hermanos, fácilmente independizable, y más aún, en esta última parte se han diferenciado entre sí, la sección de Profesores con la de Hermanos. Se ha tratado de facilitar las circulaciones que llevan del Hogar de Profesores a las distintas zonas del Seminario; varias escaleras colocadas con ese propósito, la situada más próxima al Templo proporciona un inmediato acceso a las Sacristías, al Economato, Bibliotecas, Museo y Seminario Mayor (particularmente, sección de Filósofos). La que da a la Sala de Recibo de Profesores brinda conexión con la Portería, el Seminario Mayor (particularmente, sección Teólogos), Comedores, Enfermería y Salón de Actos. Mediante la planta alta del pórtico contiguo a la Portería se obtiene comunicación directa y exclusiva de los Profesores con el Seminario Menor. Estos problemas circulatorios considerados fundamentales, se aprecian claramente en los diagramas adjuntos, donde, con trazo rojo se marcan las circulaciones del Seminario Menor; con trazo azul las del Seminario Mayor, y con trazo amarillo las de Profesores. Las líneas punteadas corresponden a las circulaciones que se desarrollan en los planos A.3,00 y la líneas continuas a las que se establecen en la planta A.0,00.

PREVISIONES DE FUTURO: El proyecto está encarado de manera que admite sin ninguna interferencia en su funcionalismo y conservando el partido composicional adoptado, la duplicación de los locales que integran los Seminarios Mayor y Menor. Estas duplicaciones son las mismas previstas en el Proyecto de 1er. Grado y por tanto, su situación espacial global está indicada en la pieza "D" del Proyecto de 1er. Grado (Planta de Ubicación).

(Extractado de la Memoria del Arqto. Boxer Anaya)

EL TEMA RELIGIOSO EN LA PANTALLA

El problema del arte sagrado, palpitante en lo que se refiere a la pintura por la decoración de la iglesia de Assy y de la capilla de Vence, ha sido objeto de numerosos estudios y de múltiples encuestas llevadas a cabo cerca de los R. P. Régamey y Couturier y del abate Morel, especialista de Rouault y de Picasso. Si la Instrucción del Santo Oficio, según el abate Morel, denuncia ciertas depravaciones del arte moderno, debemos pensar en los productos del arte sansulpiciano, y no en los "serios esfuerzos emprendidos para dar a la Iglesia su dignidad y su vida". Es innegable que la actividad realizada por el R. P. Régamey desde hace veinte años ha permitido tanto a los fieles como a los creadores el darse cuenta de una manera fecunda de las exigencias que tiene que satisfacer una pintura para lograr un carácter sagrado.

Sería eminentemente deseable que la Iglesia, precisando la Encíclica Vigilanti Cura de 1936, expresase también su opinión sobre el cine religioso, o más exactamente sobre el cine que tiende a una cierta comunicación de los valores sobrenaturales. Monseñor Feltin, arzobispo de París, expresó hace algún tiempo una declaración que hizo bastante ruido sobre el cine "que carecía de alma". Es necesario encontrar las líneas de fuerza de una estética positiva de lo sagrado en lo que se refiere a las imágenes con movimiento. La tarea parece de las más urgentes en un momento en que en todos los países del mundo, y más particularmente en América, Italia y Francia, la atención de los productores y guionistas parece inclinarse hacia los asuntos cristianos. Si "La Fille des Marais" (Del pantano al cielo) ha logrado un público extremadamente favorable, en cambio "Onze fioretti de St. Francois d'Assise" (El juglar de Dios) ha dividido profundamente la opinión pública a ambos lados de los Alpes. Ocurrió lo mismo con "Jeanne d'Arc" de Victor Fleming, mientras que la reposición en Francia de la "Jeanne d'Arc" de Dreyer, ha despertado una admiración unánime.



France Descaut en el film "Proces au Vatican"

Si "Monsieur Vincent" ha conquistado incluso a los no creyentes, en cambio la vida del Cura d'Ars tratada por Marcel Blisténe en la película "El Sorcier du Ciel" ha suscitado graves reservas. Igualmente vivas son las críticas que han provocado dos películas recientes de la producción francesa, que tuvieron también calurosos partidarios: la primera está consagrada a la vida de Santa Teresa de Lisieux, "Procés au Vatican" (realizada por André Haguet, con France Descaut, Jean Debucourt y Valentine Tessier). Pretende dar el itinerario espiritual de la "pequeña santa" en una ilustración todo lo más fiel y amable posible. Falta saber si la escenificación ha logrado elevarse al nivel de lo trágico cristiano o si la realidad espiritual es tratada desde lo exterior con la concienzuda aplicación de un imaginero. En un caso como éste es la interioridad mística la que debe imponer la calidad de la imagen, el vigor del estilo, el grano de luz, el ritmo de la obra. Hubiera sido necesario para tratar de la vida de la Santa de Lisieux la sobriedad calcinada de Bresson o la rudeza cotidiana del neorrealismo italiano. Los dos modos de expresión eran concebibles quizás a condición de que cada uno lograse su más rigurosa perfección e imponer una encarnación grandiosa a esta epopeya interior.

"Cielo sobre el pantano" de A. Genina (1949)

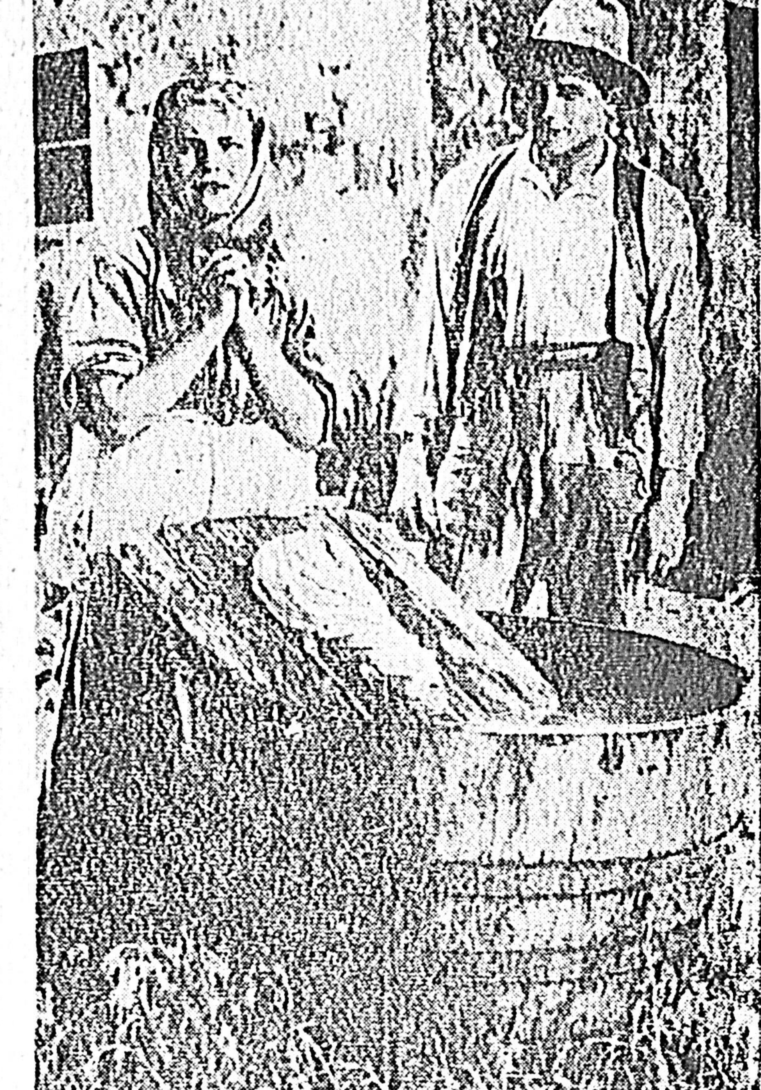


Pierre Fressnay en su creación de San Vicente de Paul

También es una epopeya la que quiere representar la película producida y realizada por los religiosos de Bétharam, "L'Athéte aux mains nues", consagrada a la vida de Michel Garricoits, cura vasco que en el siglo pasado impuso contra viento y marea una nueva concepción de la vida religiosa y del misionero y consagró su vida, en el sentido literal, al servicio de Dios. Si en el "Procés au Vatican" nos molesta la elegancia un poco exagerada de la escenificación y la interpretación artificial de los actores, en cambio, en esta película podemos lamentar que realización e interpretación estén tan poco elaboradas. Si la fe puede levantar montañas, la sinceridad en el arte no basta para crear una obra. "L'Athléte aux mains nues" tiene que ser criticada también, aunque no de la misma manera que "Procés au Vatican". De la primera se puede decir que le falta alma, de la segunda que carece de rigor. Logrará sólo, pues, el nivel de lo sagrado, la película que logre tener un impulso místico innegable con una estructura plástica y dramática lo bastante vigorosa para dar a este impulso su más elevado grado de existencia. Esto es lo que sucedió con la "Jeanne d'Arc" de Dreyer, "Les Anges du Péché" y el "Journal d'un curé de campagne" de Bresson, "Chemin du ciel" de Sjoeberg, "Un jour dans la vie" de Blasetti. La insuficiencia estética, lo mismo que la complacencia en el estetismo pueden comprometer gravemente la eficacia del argumento.

Es de desear que "La Vie de Jésus", preparada desde hace tiempo en silencio por Dreyer, responda magníficamente a todas estas exigencias y logre plenamente el acuerdo fundamental en el teclado de lo sagrado. En Francia, en diversas ocasiones se han anunciado interesantes proyectos que después se han abandonado o dejado para más tarde, tales como "La Divine tragédie" de Abel Gance, "Dom Bosco", "Saint Francois Xavier". Acaba de terminarse una vida de San Pablo que parece quiere rivalizar por su amplitud con los grandes frescos bíblicos de Hollywood: "Samson et Dalila", "David et Bethsabée". Max Glass, el autor de ese "Chemin de Damas", ¿se habrá limitado a una gran reconstitución histórica que corra el riesgo de ahogar el alma bajo el cuerpo y el Espíritu bajo la letra? ¿Habrá sabido presentar, por medio de las aristas vivas de su escenificación, el prodigioso movimiento espiritual que lleva consigo el nombre del apóstol? Todo director de escena que emprenda estas rutas debería meditar en los términos de la fórmula de Pío X para poder captar su acción recíproca: "Rezar sobre la belleza".

HENRI AGEL.



Inés Orsini, en la película de Genina "El Cielo sobre el pantano"

El cine y la delincuencia juvenil

Los trabajos encaminados a medir en términos exactos la influencia del cine sobre el público suelen deparar resultados muy interesantes y que merecen ser divulgados. El fenómeno social del cine, para ser comprendido debidamente, reclama una serie casi infinita de estudios parciales, que felizmente están llevándose a cabo en los últimos años con la dedicación que el problema merece. El conocimiento de las conclusiones a que se va arribando, aunque ellas sean precarias, incompletas o contradictorias, puede ser útil para la formación de un criterio sobre la influencia del cine, liberado de prejuicios y ceñido a la realidad.

Uno de los aspectos más discutidos de la cuestión es el que trata de establecer hasta qué punto influyen los espectáculos cinematográficos sobre los jóvenes delincuentes. Tal vez en este aspecto particular sea donde resulten más contradictorias las diversas conclusiones a que arriban los estudiosos.

★ UNA ENCUESTA EN EL URUGUAY

Hace algunos años, el Prof. Emilio Fournier dió a conocer los resultados de una encuesta realizada entre adolescentes de 14 a 21 años, internados en las dependencias de la División de Adolescencia y Trabajo del Consejo del Niño. Se examinaron 107 mujeres y 553 varones recluídos, algunos por no tener familia y en su mayoría por razones de falta social: mala conducta, fugas del hogar, mendicidad, robos, etc., no faltando algún autor de homicidio.

La situación de estos jóvenes antes de ingresar a la División del Consejo del Niño establece que el 17 % de las mujeres y el 29 % de los varones vivían en el campo, sin oportunidades de conocer otro cine que el escolar; sin embargo, los delitos más graves habían sido cometidos por quienes vivían en el medio rural.

La escolaridad se computó como sigue: Mujeres: el 60 % habían asistido solamente a clases elementales; el 35 % hasta quinto y sexto años y el 5 % no había ido nunca a la escuela. Varones: a clases elementales, el 81 %; hasta quinto y sexto años, el 9 %, y el 10 % no concurrió a la escuela.

En cuanto a la asistencia al cine, el 60 % de los jóvenes de ambos sexos declaró concurrir en los días de fiesta, y sólo un 0,7 % en los días de trabajo. Las mujeres expresaron ir todas acompañadas por un miembro de la familia; entre los varones, el 58 % declaró ir acompañado.

Las preferencias por los distintos géneros de films se distribuyen así: Mujeres: aventuras, 30 %; cómicas, pasionales, 22 %; científicas, 10 %; temas de la naturaleza, 10 %; de guerra, dibujos, policiales, 4 %. Varones: cómicas, 26 %; de guerra, 22,5 %; de aventuras, 22 %; policiales, 20 %; pasionales, 7 %.

A la pregunta sobre la diversión que prefieren, el 30 % de las mujeres se expresaron a favor de los paseos; el 25 % por el cine y 19 % por los deportes. Entre los varones, el 74 % prefiere los deportes (football el 51 %); el 12 % el cine, y el 5 % los paseos.

El estudio de los datos antecedentes sugiere al Profesor Fournier las siguientes apreciaciones: "Resulta que, teniendo en cuenta la preferencia demostrada por el cine y por la clase de vistas proyectadas, éstas pueden haber influído con tendencia delictuosa sólo en el uno por ciento del total de las mujeres y en el dos por ciento del de los varones, aún cuando estas proporciones no puedan tomarse en absoluto, pues habría que entrar al detalle para saber cómo ha interpretado cada menor la clasificación de las cintas, por más que parecen bien clasificadas las tendencias si se tiene en cuenta las vistas y los artistas que cada cual menciona como de su agrado".

Valioso, como es, el esfuerzo evidenciado en la realización de esta encuesta, su resultado podría ser, sin embargo, objetado por otros investigadores, cuyos métodos difieren del que se empleó en esta ocasión. El reparo de no haber precisado en debida forma algunos aspectos, que aparecen entremezclados, difícilmente podría evitarse.

★ AFIRMACIONES CATEGORICAS

Si el testimonio anterior resulta favorable al cine, todo lo contrario sucede con el que se desprende de una tesis presentada a la Academia de Medicina de Francia por el Dr. Gamet en 1941. Dice así: "La presentación de hechos y gestos, es decir, el ejemplo, ejerce una acción sobre los adolescentes mucho más llena de consecuencias para el futuro y más peligrosa, que la descripción de los mismos por la escritura o la palabra. Los dramas policiales, con su refinada presentación del crimen en todos sus detalles, tienen un efecto particularmente pernicioso. Está establecido que existe relación de causa a efecto entre la frecuentación del cine por los jóvenes y los crímenes cometidos por muchos de ellos".

Y M. Rouvroy, ex director del Centro de Observación de Moll (Bélgica) afirma que el cine es particularmente nocivo y lo hace responsable de delitos cometidos por niños, en un 31 % de los casos. El Dr. Gilbert Robin estudiando, no tanto el problema de la delincuencia de los menores, como el de las irregularidades juveniles en general, subraya, por su parte, la influencia desastrosa del cine.

Pero por otra parte, el Dr. Healy afirma que solamente el uno por ciento de los menores examinados por él, han cometido delitos cuya causa directa sea la imagen cinematográfica. Y el Dr. Etienne De Greef, profesor de la Escuela de Ciencias Criminales de Lovaina, asigna igualmente al cine una importancia muy reducida en este aspecto.

★ UNA OPINION EQUILIBRADA

Así creemos que debe calificarse la del Juez de Menores del Tribunal del Sena, M. Jean Chazal.

Comienza por preguntarse si el problema de la relación entre el cine y la delincuencia juvenil está siempre bien planteado, y hace notar que corresponde distinguir entre la acción directa del film y aquellas responsabilidades que sólo indirectamente pueden serle atribuídas al cine. Responsabilidades indirectas como las que resultan de los robos frecuentemente cometidos por los menores para procurarse dinero para la entrada del cine; las de aquellos actos que la obscuridad de la sala favorece: gestos licenciosos u obscenos, relaciones incorrectas; las expresiones de "patoterismo" a la salida del espectáculo, en las que se manifiesta una turbulencia, posiblemente agravada por la larga inmovilidad a que el espectador debió someterse.

Pero, aparte de esos hechos en que la repercusión del cine es indirecta, afirma el Dr. Chazal que muy rara vez ha constatado que un joven haya prolongado en la vida real la acción del film que acababa de ver.

Tuvo, es cierto, que intervenir en el caso de un joven aprendiz, que luego de asistir a la proyección de "Le Corbeau", de Clouzot, abrumó con cartas anónimas a todos sus compañeros de taller. También trató a dos adolescentes, que después de agredir a su patrón para robarle, declararon que el procedimiento les había sido sugerido por una película vista el día anterior. Pero, en este caso, el film, más bien que ser la causa profunda y determinante del acto, había concretizado un proyecto pre-existente.

Con esto llegamos a un aspecto muy importante de todo estudio de las relaciones entre el cine y la delincuencia juvenil. La imagen filmada puede favorecer pero no determinar directamente el delito. Lo favorece precisando claramente los contornos de un designio criminal previo, imponiéndolo a la conciencia del joven espectador. Esta acción es tanto más eficaz cuanto que se ejerce sobre seres cuya deficiencia intelectual o cuyas anomalías de carácter les predisponen de por sí a absorber profundamente la influencia del ambiente. Los niños débiles, impulsivos, hiperemotivos, mitómanos, son dominados fácilmente por la imagen cinematográfica.

Si bien raramente se constata que un film haya determinado un delito en los días siguientes a su proyección, con frecuencia puede observarse que el menor encuentra, en algunas imágenes del film, el procedimiento que habrá de utilizar para la perpetración de sus maniobras delictuosas. De éstas no habrá sido causa la fuerza motriz de la imagen, pero, al enseñar determinada manera de proceder, el film ha sido nocivamente didáctico. Además, son todavía más importantes los fenómenos de impregnación y de identificación que tienen su origen en la frecuentación asidua del espectáculo cinematográfico. El niño imitará los gestos y las actitudes de algunos personajes familiares de la pantalla, ya sea una expresión de desenvoltura o una reacción de cinismo o de brutalidad. Podrá decirse que esos elementos se superponen a la personalidad del niño pero no la transforma; sin embargo, la plasticidad de los chicos, así como su propensión a imitar los personajes que se proponen como ejemplos, hacen muy discutible esta afirmación.

★ INTENTO DE CONCLUSIONES

La complejidad del problema no impide sacar algunas conclusiones. En primer término, constatamos que los investigadores no coinciden en el planteamiento del problema ni en la forma de llevar adelante las investigaciones. En consecuencia, las estadísticas no serían comparables entre sí. Los resultados expuestos nos inclinan a opinar que el peligro de influencia del cine en pro de la delincuencia juvenil es tanto mayor cuanto más frecuente sea la concurrencia a espectáculos mal seleccionados. Las disposiciones legales que prohiben la asistencia de los menores en determinados casos deben ser cumplidas estrictamente. Y el criterio de las personas encargadas de ejercer la censura de los films debe ser el resultado de una cuidadosa preparación y un serio estudio, que garanticen en lo posible, el ejercicio correcto del delicado cargo de censor.

Es necesario y urgente ofrecer espectáculos cinematográficos a los niños y jóvenes que satisfagan su afición por los mismos, sin exponer a éstos a riesgos que conocemos y que han sido señalados. Por medio de cine-clubes que funcionen inclusive en las escuelas, se pertrechará a los jóvenes para resistir los influjos de una forma de distracción, a la que muy difícilmente renunciarían.

Porque no se puede condenar al cine sin discriminaciones. A medida que avanza la cultura cinematográfica se van colocando jalones para la auténtica expresión del cine con valor artístico, cultural y educativo.

Rubén Oreiro Vázquez.

UN TECNICO DE CINE

ANDRE COUTANT

Fué al día siguiente de la Liberación de París. En los altos de un inmueble de la avenida Parmentier, André Coutant ponía definitivamente a punto un aparato en el que él trabajaba desde hacía varios años desde el momento en que solicitado por Agfa, por la U.F.A. y por otras casas alemanas tomó el maquis a su modo... En pleno corazón de París, André Coutant se había instalado con otros camaradas refractarios para trabajar, a pesar de la ocupación alemana en el desenvolvimiento futuro de la industria cinematográfica francesa.

Técnico muy enterado de todos los problemas de la mecánica, fué necesario sin embargo para André Coutant que los asuetos impuestos "a fortiori" por los acontecimientos, le impidiesen a estudiar problemas nuevos y le obligaran a crear. Montó una organización clandestina con la ayuda de ingenieros y de delineantes. Planos, modelos, ensayos... André Coutant puso sus ideas en común con Jacques Mathot, Director General de los Establecimientos Eclair. En 1946 la Cameflex entraba en fabricación. Dos años más tarde él obtenía en Venecia el Gran Premio de la Técnica Internacional, y este mismo año el Premio de la "Academy of Motion Pictures Arts and Sciences" en Hollywood.

Bajo el nombre de "Camérette" este aparato tiene particularmente en América, un éxito muy grande. Los Estados Unidos son hoy en todo el mundo sus primeros compradores.

* * *

Director técnico de los Establecimientos Eclaire durante mucho tiempo, André Coutant creó en 1943 la "Sociedad de Estudios y de realizaciones industriales" cuyo título marca ya los fines que persigue. En efecto, este técnico es primeramente un inventor. Para él el cine no es el encanto alucinador de una "vedette" ni la intención profunda de un asunto: es una mecánica precisa, exacta, cuyas posibilidades sobrepasan las que nos ha dado la naturaleza.

"Un aparato que está ya fabricándose deja de interesarme" dice André Coutant. Es preciso entonces estudiar otras cosas. Cada descubrimiento, cada preparación, extiende el círculo de las búsquedas y de las necesidades.

No olvidemos que en el cine la emoción del espectador depende en primer término de la perfección de una máquina. Se trata para nosotros de dar al operador un aparato que le permita trabajar en artista y reducir cada vez más las preocupaciones mecánicas. El operador debe tener tanta libertad de expresión como el pintor. Es preciso que la máquina deje de estar "contra él", para llegar a ser, por el contrario, su aliada...

Con el fin de responder a la necesidad de las tomas de vistas submarinas, André Coutant ha creado el aquaflex. Se le debe también la primera cámara de películas para el registro de la imagen de televisión.

André Coutant, un técnico del cine francés

Si no ha proseguido por este camino es porque sus esfuerzos van más lejos, sobre otro asunto: la cinematografía por T. S. H.

* * *

Un inventor es siempre un poeta. Hay que oir a André Coutant hablar de los problemas que le obsesionan, lo que puede existir de apasionado en esta búsqueda de nuevos medios capaces de aumentar aún el dominio del hombre moderno de los secretos de su universo. En estos descubrimientos y en esta voluntad es donde el cine debe ocupar un lugar cada vez más extenso, no solamente en el dominio del espectáculo, sino en el de la esencia de la técnica y de la información.

* * *

André Coutant nació en París el 21 de octubre de 1906. Educado en el campo hasta los 13 años, regresó a París para ingresar en la Escuela Industrial y Comercial. Especializado en mecánico, fué el primero de su promoción en 1923. Ingresó en el cine en 1925. Pasó sucesivamente por los Estudios Continsouza, Debrier, Gaumont y Eclair, donde es hoy director-gerente.

Entre sus realizaciones se cuentan el Cameflex (gran premio de la técnica en la bienal de Venecia, 1948); el Aquaflex, primer aparato de toma de vistas submarinas, el Cameflex-televisión, primer aparato que registra 25 imágenes por segundo, en fin, la Cámara 16/35 de carga instantánea, que permite aún durante la marcha del aparato, pasar del formato semi profesional 16 mm. al formato profesional 35 mm. en tres segundos.

UN LIBRO DE CINE

"Hollywood de ayer y de hoy"

Publicada por "Editions Prisma" de París, esta obra de Robert Florey, trae una documentada historia del cine norteamericano. Escrita por un cineasta que ha vivido 30 años en Hollywood y que ha desarrollado allí una intensa actividad cinematográfica, tiene el valor de una obra vivida. Los manuscritos con los recuerdos de Florey desde su llegada a Hollywood fueron entregados antes de la guerra a Maurice Bessy, quien hizo la edición. Completados después de la liberación, fueron dados a la imprenta con una introducción amistosa de René Clair, y una recomendación de Charles Chaplin, quien le dedica en francés el siguiente autógrafo: "Si amáis el cine, leed el nuevo libro de mi amigo Robert Florey".

El libro se inicia con una suscinta narración de los comienzos del cine estadounidense. Desfilan allí los primeros "Westerns", los descubrimientos humorísticos y dramáticos de Mack Sennet (Chaplin, Fatti Arbekle, Gloria Swanson, etc.), los primeros triunfos y las innovaciones de D. W. Griffith y los comienzos de Thomas H. Ince, con sus no menos celebrados descubrimientos: Tom Mix y Williams S. Hart.

Los primeros astros de Hollywood, entre otros Rodolfo Valentino, Theda Bara, Douglas Fairbancks y Mary Pickford, tienen un recuerdo especial.

Esos recuerdos de Robert Florey adquieren después un ritmo de ordenada cronología, que se extiende desde 1923 hasta 1945.

La segunda parte está destinada a contar fragmentariamente la larga carrera del autor en la meca del cine americano.

Allí se inició accidentalmente como supervisor del decorado, los vestuarios y la atmósfera general en un pintoresco film de Emmet Flynn, sobre Montecristo, con John Elbert de figura estelar. Con gracejo particular cuenta que como los trabajos de producción estaban ya comenzados, los trajes alquilados y los decorados ya colocados, debió pasar muchas noches en revisar los uniformes. Su primer cuidado el día de iniciarse en el trabajo, fué hacer quitar la Cruz de guerra en un ganadero que la ostentaba muy ufano, cambiar la mezcla anacrónica de los vestuarios y hacer desaparecer los números de "L'Figaro" y "Le Petit Parisien" que estaban sobre la mesa.

El relato de la carrera de Florey es tan sólo un pretexto para hacer una pintura del ambiente de Hollywood, con sus personajes actuando en el medio natural, que los mostraba diferentes a sus idealizaciones de la pantalla. Un rico anecdotario da agilidad a esta parte del libro.

Una tercera parte está destinada a recordar personalidades del cine americano. Traza allí semblanzas muy vivas y sintéticas, de los directores, productores y artistas más prominentes de Hollywood, durante los últimos 30 años.

Otros capítulos del libro comentan la vida y costumbres de Hollywood, visitas del autor a los "Studios" de Méjico, Filipinas, China y Japón, y su colaboración con Charles Chaplin en "Monsieur Verdoux".

El libro contiene gran número de magníficas ilustraciones, sobre escenas de los films más conocidos y los artistas más cotizados de Hollywood en todos los tiempos.

Para completar el conocimiento del autor haremos una enumeración de sus obras literarias y cinematográficas.

Obras publicadas: "Filmland" (1923), "Deux ans dans les Studios Americains" (1924), "La vie de Douglas Fairbancks" (1924), "Charlie Chaplin" (1925) "Adolphe Menjou" (1926), "Pola Negri" (1926), "Hollywood d'hier et d'aujourd hui" (1948). No tenemos conocimiento de la publicación de los trabajos que hace tiempo tenía en preparación: "Tour du monde cinematographique" y "Le Theatre Japonais".

Films puestos en escena y realizados por Florey: "Tarzan and the Mermaid" (R. K. O.), "Monsieur Verdoux" (puesta en escena asociada con Ch. Chaplin), "The beast With five Fingers" (Warner Brothers), "Danger Signal" (W. B.), "God is my copilot" (W. B.), "The desert song" (W. B.), "Lady Ganster (W. B.), "Dangerously the live" (W. B.), "Roger Touhy the last ganster" (20th Century Fox), "The man from friscó (Republic), "The face Behind the mask" (Columbia, Primer film de E. Keyes con P. Lorre), "Meet Boston Blackie" (Columbia), "Two in a taxi" (Col.), "Women without names" (Paramount), "Death of a Champion" (P.), "Parole fixer" (P.), "The magnificent frand" (P.), "Hotel imperial" (P.), "Dangerous to know" (P.), "King of Alcatraz" (P.), "Disbarred" (P.), "Danghter of Shanghai" (P.), "Mountain Music" (P.), "This way Please" (P.), "King of Gamblers" (P.), "Outcast" (P.), "Hollywood Boulevard" (P.), "Till we meet agam" (P.), "The prewiew marder mysteri" (P.), "Ship cafe" (P.), "The Pay of" (W. B.), "Don't bet on Blondes" (W. B., primer film de Errol Flynn), "Crashing society" (W. B.), "The Florentine dagger" (W. B.), "Going Highbrow" (W. B.), "The women in red" (W. B.), "Jam a thieff" (W.B.), "Y sell anything" (W. B.), "Registered nurse" (W. B.), "Smarty" (W. B.), "Beadside" (W. B.), "The house of the 56th Street" (W. B.), "Ex Lady" (W. B., primer film estelar de Bette Davis), "Girls Missing" (W. B.), "The Blue Moon Murder case" (W. B.), "The man called back" (K. B. S. Tifany), "Those we love" (K. B. S. Tifany), "The murder in the rue morgue" (Universal), "The Coconuts" (P. Primer film de los hermanos Marx), "The hole in the wall" (P. Primer film de Claudette Colbert y Ed. G. Robinson), "Night Club" (P.), "The pusher in she face" (P.), "The battle of Paris" P.), "El profesor de mi señora" (Cimacs, Madrid), "Le blanc et le noir" (Braumberger film, Primer film de Raimu), "La route est belle" (B. F.), "The Romantic age" (Columbia), "L'amour chante" (B. F.), "Face Valere" (Joe R. Sterluy Pict.), "Orchbur of love" (Tifany), "Fifty-fifty" (Imperial), "Skicrafer Symphoniy" (Film art Guild), "Tre love of zero" (F. Añ G.), "Johann the coffin maker" (F. A. G.), "The life and death, of a Hollywood extra" (F. A. G.).

Además 24 corto-metrajes hablados y cantados para los Studios Paramounth